

આદિવાસી એમાં પરંપરાગત ઔષધો
(વંશી)
પંચમહાલ જિલ્લો।

ડા. સાધરાજ સોલારી
જસ્તાનગરિંદુ રાડોં

આદિવાસી સંશોધન અને લાલીઓ કેન્દ્ર
ગુજરાત વિભાગીઠ : અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૯૪.

આ દિવાસીઓમાં પરંપરાગત બૈઠકો

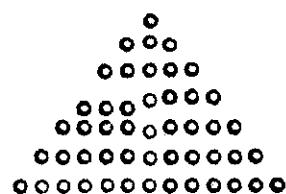
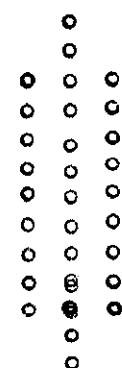
(૭ થી)

પંચમજાલ જિલ્લા



સર્વેકાશ

ડૉ. વિષણુજમાઈ સોલેટી
જાવંતસિંહ ૨૧૮૧૩



આ દિવાસી સંખીધન અને તાલીમ કે-૬
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ. ૧૪

૧૮૮૮
૧૮૮૮.

અ તુલ્ય મણિ કા

ક્રમ વિગત પાન નંબર

૧. પ્રાર્થનાવક્તા -
વિસ્તાર અને વચ્ચતિ ૧ થી ૫
૨. વનોદાધિ અને પદ્ધતિ ૬ થી ૧૧
૩. વનોદાધિની વિગતે નોંધ ૧૨ થી ૭૨

પુરિષિદ્ધાંત

૧. મુલાકાતીઓના નામ ૭૩
અને ગતિ
૨. સંદર્ભ સાંખ્ય ૭૪

પ્રાચીતા વિકિ
દાનાંદુલોલ

પંચમાંથ જિલ્લાના લીમખેડા તાલુકાના વાનપુર,

ફીરો, મારગોડા, કંઝેરા, પાનમ અને રતન મહાલના વિસ્તારના જાળોમાં પરંપરાવત દર શૈલાધીનું ફોર્કડાલ જુલ્દાઈ ૧૬૮૭ થાં કરવામાં આવ્યું. આ વિસ્તારમાં વનસ્પતિ દવા જાણકારી ૧૪ બ્યકિલમોનો બ્યકિલશત સંપર્ક જાધી તેમની પાછેથી જુદી જુદી ૧૩૨ જાતની વનસ્પતિ દવાઓની જાણકારી મેળવી છતો. દરેક જાણકારી બ્યકિલમો પોતાના વિસ્તારમાં ઉપલબ્ધ હોય તેવી દવામો જાણતા છતા. પોતે નેનો અનુભવ કે ઉપયોગ ન કરો હોય તેવી દવાઓ બતાવવાનો કે લખાવવાનો ઈ-કાર્ડ પણ કરી દેતા.

વિસ્તાર - વસ્તિ
=====

જુજરાતમાં ભીલ જાતની વસ્તિ ધારાવતા મહત્વના જિલ્લામોમાં ખોથી વધુ વસ્તિ પંચમાંથ જિલ્લામાં છે. પંચમાંથ જિલ્લામાં ભીલો ઉપરાંત રાઠવા, નાયક, નાયકડા, પટેલિયાની વસ્તિ છે. પણ ભીલોની વસ્તિના સંદર્ભમાં તેમનું પુમાણ ધર્ષણ મોટું છે. જિલ્લામાં ભીલોની વસ્તિ મુખ્યત્વે સંતરામપુર, આલોદ, દાલોદ અને લીમખેડા તાલુકામોમાં વિશેડા જોવા મળે છે. જ્યારે નાયક-નાયકડા-મોની વસ્તિ મુખ્યત્વે બારિયા, હાલોલ, ગોધરા, શહેરા, લીમખેડા વગેરેમાં વહેચાલી જોવા મળે છે. રાઠવાની વસ્તિ મુખ્યત્વે દેવજટ બારિયા અને હાલોલ તાલુકામોમાં જ છે. પંચમાંથ જિલ્લામાં આ દિવાસી વસ્તિની ફુંઝટમે મહત્વના

મેદા સંતરામપુર, આલોદ, દાહોદ, લીમબેડા, દેવગઢ-
ધારીયા, તાલુકાઓ છ. અંતાલુકાઓમાં તેમની કુલ
વસ્તીના સંદર્ભમાં આદિવાસી વસ્તિનું પ્રમાણ નીચે પ્રમાણે છ.

જિલ્લાના આદિવાસી વસ્તિના મહત્વના તાલુકા
(૧૯૬૧)

તાલુકા	કુલવસ્તી	આદિવાસી વસ્તી	%
૧. સંતરામપુર	૩૨૩૨૬૮	૨૧૪૫૬૩	૫૫.૪૧
૨. આલોદ	૨૦૦૪૪૪	૧૭૧૫૪૬	૪૦.૪૮
૩. દાહોદ	૨૬૬૩૨૨	૨૧૫૭૭૪	૭૨.૮૧
૪. લીમબેડા	૨૧૧૪૭૦	૧૨૩૪૫૭	૫૮.૪૨
૫. દેવગઢધારીયા	૨૭૫૧૦૪	૧૦૪૬૮૩	૩૮.૧૫
-----		-----	-----
	૨૩૨૧૬૮૬	૬૫૬૪૨૩	૪૧.૭૬
=====		=====	=====

ઉપરના કોઠા પરથી જોઈ શકોયે છી એ કે પંચમહાલ
જિલ્લામાં આદિવાસી વસ્તીના પ્રમાણની ફોટો મહત્વના
પાંચ તાલુકાઓમાં કુલ વસ્તિની સંદર્ભમાં આદિવાસી વસ્તીનું
પ્રમાણ સંવિશેષા છે. ૧૯૬૧ ની વસ્તિ ગણતરી પ્રમાણે ગુજરાત
ની કુલ આદિવાસી વસ્તીના ૩૦.૮૭ ટકા એકલાં ભીલોની
વસ્તી છે. એમાં પંચમહાલ જિલ્લા મૌખરે છે.

ઉત્પાત્તિ :-

ભીલોની ઉત્પાત્તિ વિભાગ કશ્યું રૂપાંતર કરી શકતું નથી.
કારણ કે તે અતિ પુણીન જાતિ છે. અને તે પણી આવેલી
અનેક જાતિઓના સંસર્જનાં તે સતત બાંધાજ કરી છે.

પરિણામે તેમનામાં ચનેક સંબિલણો થતાં રહ્યાં છે. ઉપરાંત
 'ભીલ' નામે ઓળખાતાં પદાંજ જુથોમાં એક સમાન તત્ત્વો કે
 લક્ષણો જોવા મળતાં નથો. 'ભીલ' શબ્દ મૂળ દવિડ ભાડાંના
 ના 'ભીલ' શબ્દમાંથી ઉત્તરી આંધ્રા આંધ્રા છે. ભીલ પાચીન
 કાળથી પોતાની સાથે કામઠી અને તીર રાખતા આંધ્રા છે.
 'ભીલ' નો અર્થ 'બાણ' થાય છે. જેનો અર્થ કાપવું થાય છે.
 એટલે જગતમાં લાડાં વગેરે કાપતી કે તેની પર ગુજરાતી
 કરતી પણ. 'ભીલ' શબ્દનું અપખંશ થતાં 'ભીલ' થયું હોય.

૨૪૬।શાલ્યવસ્થા:

ભીલો છુટા છવાયા વસે છે. પર માટી, વાંસ,
 વળોંફું તુલની સાંઠીમાંથી બાંધવામાં આવે છે. પરમાં
 એક ઓરડો, ઓસરો હોય છે. પરની આગળ ટોરોને બાંધવા
 લાડાંનું બનાવેલું વેદ-કોટ હોય છે. ટાપરા ઉપર થાપડા
 નજિયા કે જાપરા અથવા જાગના પાન ટાંકેલા હોય છે.
 પરમાં ચુદો પટો, કથરોટ, મેદુભિનિયમના અને માટીના
 વાસ્થાં, ચલિયો હોય છે. પરની બજાર પાણી મુકવા
 માટે લાડાની માદેડી-પાલિયારી બનાવેલો હોય છે.
 તલવાર, ભાલા, બંદૂક, તીર કાંઠા, માથાં પકડવાની
 જાળ, વગેરે ટીંગાવેલા હોય છે.

પુષ્ટેરવૈશઃ :-

લીલોમાં પુરુઢાં માથે ચાંટાવાળા જફે પાખડી
 જેમાં માથાનાં વચ્ચેનાં ટાલકાના ભાગ ચુલાં રહે તે રીતે
 પહેરે છે. ઉપર ખમોસ તેની ઉપર કાળારંગની અને તેમાં
 સીલાઈથી જફે રેસાની છુટકાર કૂલ ડિગાઈનની બંદીઓ

નીચે પુષ્પાલીગત રોતે ચકેદ ધોળીવું-પોતળો પહેરે છે. રૂપાદુ
ભોરિયું, માટ્ટીઓ સેલકડીઓ, કંદોરો, ઘમીચમાં બટનવાળી
ચાંકળી, વીંટીઓ, વળેરે પરેણાં પહેરે છે. સ્ત્રીઓના પહેરવેશમાં
મોટી ઝોંગ મેરનો ધાધરો, ખોટલું, અને કાંચળી પહેરે છે.
ધાધરાને નાદળાં કહેવામાં આવે છે. જેમાં અંબામાતાની
જાપ હોય છે. મા ધાપરો-થસ્તિયો તેમનું મુખ્ય વર્સત અણાય છે.
સલીઓ પરેણાની શોખિન છે. તેમો કડલાં, બંગડીઓ, હાંદડી,
ચાંકળી, તોડાં, વીંટીઓ, વિઠમાં, પાવળિયાં, પિતળિયો
ખોખરાં, શુજરિયો, કાંકળો, પાટડીઓ, ડાળું, કિંડિયાં,
વેઠલાં, વાળી, બોર, રાખડી, મેટલી, આંબું, કાચલીઓ
વળેરે જોવા મળે છે.

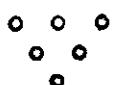
ખોરાક : -

ભૌલો ખોરાકમાં મકાણ, કુરી, કોદરા, વાંદો,
બંટી, ઉામો, ચલા, ચડે, પળ, જવ, તુવેર, ચોખા, વળેરે
ખાય છે. ગાય ભેંસ, અને પકરાં પણે છે, અને લેના દૂધમાંથી
ધી, છાસ, દળી, બનાવી પણ ખાય છે. હરણાં, સસલાં,
કુકડાં, બકરો, કાવરી, છોલી, માણલી, વળેરેનું માંચ ખાયછે.
શાકભાજી તથા નંગદી કંદમૂળનો પણ ઉપયોગ કરે છે. ચા,
નમાડું, પીચે છે. દારુનો છુટથી ઉપયોગ કરે છે. કોઈપણ
વિધિ કરવામાં દારુ મહત્વનું અંગ છે.

અથ્વ ઊયવર્ણથાઃ :-

માર્થિક દિઠટથે જોતાં તેમનું જીવન શ્રોરણ પણ નીચું
છે. તેમની જુરિયાતો પણી ચોણી છે. તેમનો મુખ્ય ધંધા
ખેતીનો છે. શિકાર કરવો માણથાં પકડવાં, મધ વેચણું,
નંબલ પેદાશ ભેકઠી કરવી, કાકડાં વીણવાં, મજરૂરી કરવી
વળેરે તેમનાં સહાયક ધંધાઓ છે. ખેતી પદ્ધતિમાં અને ઓડારોમાં

ભાસ પરિવર્તન જોવા મળતું નથી. આમ છતાં તેમની બેતી
કુરવાની પદ્ધતિ અને કેળવણી જોતાં સારા ખેડૂતની છાપ
પડે તેમ છે. કોન્ટ્રકાર્ટ દરખાન રતન મહાલનાં હુંગર ઉપરના
જામે મફૂઠાઈનું બેતર જોતાં બેમ લાગે કે જીવી મકાણની કેળવણી
કોઈ સારો ખેડૂત પણ ન કરી શકે તેવી હતી. તે મકાઈનાં
બેતરોમાં નિંદામણનું તો નામજ ન મળે. વળી ઠોડ પણ બેબાકે
જોતાંજ આંખને ગમે. પણ કમનસીએ તે બધાનું જો ટકા કણ
મેળવવા વરસાદ ઉપર આધારિત રહેતું પડે છે. અને વરસાદ
જાળો રૂઠથો હોય તેમ કેટલાંય વરસ નિયમિત અને જરૂર
પૂરતો ભાવતો નથી અને વરસ નબળું બની જાય છે. વળી તેમની
પાસે બેવા કાયમી ચુઘણનો પણ નથી કે જેથી તેમો પાડ
લઈ શકે. આમ વર્ષાં નબળું અને અંચાસાધનો આગળ લાચાર બની
અન્ય વિસ્તારોનો ભાસરો તેમણે દેવો પડે છે. વધારેમાં વધારે
સ્થળાંતર પંચમહાલમાંથી થાય છે. ભર બોમાસે કામની શોધ
માટે બસરસ્ટેશન અને રેલ્વે સ્ટેશને તેમનાં ટોળે ટોળાં જૂન સામાન
સાથે જોવા મળે છે. આહે તેમનો જીવન સંધળાં, નબળી
આંધ્રિક સ્થળના કારણે કયારેક જમીન અને રાયરચીલું પણ
વેચી જાગી રિક્ઝ ચલાવવી પડે છે. આવા જીવન સંધળાંથી
ને કારણે પણ્ણી બધી જીમાજીક આંધ્રિક બદીમોના ભોગ બનવું
પડે છે.



વનોડાધિ અને પણ્ઠતિ

જુદાજુદા ગામોના જાણકાર વ્યક્તિત્વોનો માટિલી
મેળવી તેમની મુલાકાત લઈ વનસ્પતિ દવા અંગેની માટિલી
ભેડા કરી માટિલી મેળવવામાં ખાંચ કરી મુશ્કેલી પડતી નથી.
પણ સાથે કોઈ સ્થાનિક વ્યક્તિત્વ રાખવામાં જરૂરી હોય છે.
કથારેક ચેવું પણ બને છે કે સ્થાનિક વ્યક્તિત્વી હાજરીમાં તે
દવાના નામો બતાવવામાં સંકોચ અનુભવે છે. કારણ કે તે
વ્યક્તિત્વ વનસ્પતિના નામો જાણતો હોય અને મોળખતો હોય
છે નો તે બતાવવામાં સંકોચ અનુભવતા હોય તેવું કથારેક
બને છે. પણ તેને વિશ્વાસ બેસે કે કહેવામાં કરી વાંદો નથી
ત્યારે જુદા દિલે જાણતો હોય તે બધીજ દવા બતાવી
દીધા પણી જાતેજ કહે કે બસ હવે કરી જાણતો નથી. અથવા
ચાટલી જ જાણું છું. ચાલે તેમની નિષાલતા.

રતનમહાલના અને દેવગંદબારીયાના ગામોમાં ફરી
જાણકાર વ્યક્તિત્વો પાસેથી આ જે માટિલી મેળવી તેમાં
વનસ્પતિનું નામ, કથા રોગમાં ઉપયોગમાં ભાવે, કેટલા
સમયમાં રોગ મટે, તેને વાપરવાની રીત, પુમાણ, કથારે
અને કથાં મળે તથા અડો, છોડ, બેલના થબદ્દ ચિત્ર દવારા
મોળખાણ વગેરે માટિલી મેળવી.

હવે તેમના માં રહેલા દવા અંગેના કેટલાક ઘયાલો
માં-યતાઓ, વાપરવાની રીત, બાંધવાની રીત, તેમજ
કેટલીક માં-યતાઓ વિચોની વિગતો જોઈશું.

વનસ્પતિ મૌછાધો જો જાણકાર ને મા વિસ્તારમાં 'વૈદ', 'વાદી', 'વડવો', 'જાણકાર' વગેરે નામો દવારા મોળખવામાં આવે છે. બામાં કેટલાડ ઐવા પણ હોય છે કે નેથો દવા સાથે મંતુ, તંતુ પણ જાણતા હોય તેમને ખાસ કરી 'વાદી' અને 'વડવાને' નામે વધારે મોળખવામાં આવે છે.. વનસ્પતિ દવામો જાણનાર માં ઘણીખંધી માંથતા પર્વતિ હોય છે. નેમકે, દવાનું નામ, કહેવાથી તેમાં રહેલો ગુણ નંટ થઈ જાય છે. કોઈને બતાવવાથી તે ગુણ આપતી બંધ થઈ જાય છે. વગેરે માંથતા હોવાને કરસે દવા લેવા માવનાર બ્યક્ટિને ખોજા દિવસે સવારે કે સાંજે મોડી માવવાનું કહી જાણકાર તે દવા લાવવા માટેનો સમય અને સ્થળ ખાનગી રાખી ખડવાનો હેતુ પણ પાર પાડી શકે છે. જો કે વિસ્તારના લોકો પણ તેને માન આપો તેની પાછે કોઈ આગ્રહ કે જાણવાની ઉચ્ચા બ્યક્ટન કરતા નથી. દવા લાવવામાં કેટલાડ નીતિ નિયમો પાળવામાં આવે છે. દવા વહેલી સવારે લાવવાની વધારે અસર કારક રહે છે. મેરું મનાય છે. બોંધું દવા લાવતી વખતે દવાના ઓડ ઉપર કે વેલ ઉપર તેનો પડળાયો પડવો જોઈએ નહીં તેનો જ્યાલ રાખવામાં આવે છે. જેથી પડળાયો નપડે તેમ રહી દવા લેવામાં આવે છે. કેટલોક દવામો મેરો છે ને પોતાના ખેતરમાં કે ઊડામાં પણ રાખવામાં જે ઉઠેરવામાં આવે છે.

નાગદાવન મેળી વેલ છે. ને વાડા કે ખેતરમાં થાય શકે છે. નાગ કરડે ત્યારે તેનો ઉપથોળ થાય છે. તેની દવા તાત્કાલીક આપવામાં આવે છે. તેને સાંદું ન થાય ત્યાં સુધી જાણકાર તે બ્યક્ટિને ઠોડી જતો નથી. માવી દવા આપવામાં ચેક પણ પૈસો લેવામાં આવતો નથી. પણ મેક શ્રીકણ અટાવી દેવાનું કહેવામાં આવે છે. નાગ કરડેલ બ્યક્ટિને પરમાં ન ખેસાડતાં બહાર ખેસાડવામાં આવે છે જો તેને પરમાં

બેસ્ટાડેલ હોય તો એર ઉત્તરનું નથો. તેમ માનવામાં જાવે છે. આ જંગલમાં મળતી દવાઓ વિશે જાણકાર વ્યક્તિત્વોમાં મુખ્યત્વે વડીલ વ્યક્તિત્વો હોય છે. તેમો તેમના વિશ્વાસુ માણસ કે પોતાના કોઈ બેકાદ દીકરાને દવાણે બતાવી જતા હોય છે. જેથી આ વારસો ટકો રહે. પણ દિવસે દિવસે આ જાણકારો નું પુમાણ પટ્ટનું જરૂર હોય તેમ લાગે છે. કારણ કે નવી પેઢી વનસ્પતિ દવા કે બડવાભોયાં વિશ્વાસ નકરતાં દવાખાનાનો આશરો વધારે લેતી થઈ છે. જો કે પણામરા કિસ્સામાં દવાખાના પહેલાં પણ તેમો વનસ્પતિ દવા જી બડવા ભવાનો આશ્વયતો લેતાજ હોય છે. આ લોકો ખૂબ અસરકારક બને ઉપયોગી દવાઓ જાણતા હોય છે. તેવો એ ને દવાઓ બતાવી છે તે દવા જીતાં બેમ લાગે કે ભાડયેં કોઈ રોગ જેવો હોય કે જેની વનસ્પતિ દવા ન હોય, અને તેમો તે દવા જાણતા ન હોય. તો બેમ બનવા સંભવ છે કે બધીજ દવા બધાજ વ્યક્તિત્વો જાણતા હોય તેવું જોવા મળતું નથી. પણ બધા મળી બધા પ્રકારની દવા જાણતા હોય તે વધારે શક્યતા રહે છી છે. કેટલાંક પાચામાં આયુર્વેદની સરખામણીમાં આ લોકો પાસે વધારે ઝાન હોય તે થોડકસ પણે કહો શકાય તેમ છે. આયુર્વેદની દવાઓ મેદ કરતાં વધારે વનસ્પતિની મીલાવટ વાળી દવાઓ છે જેમાં ઘણા પ્રકારની જીર્ણમ અને બીજી મીલાવટ કરે ત્યારે દવા તૈયાર કરી શકાય. જોકે આ અસ્યાસી અભિગમ કહી શકાય પણ આદિવાસીમો ને દવા જાણે છે તે વનસ્પતિ જીવેજીવી દવા તરીકે ઉપયોગી હોય છે. જંગલમાં રહેનાર આ પજા જે જંગલી કણું કણાદીનો ઉપયોગ કરે છે તે વનસ્પતિ શાસ્ત્રનો ફંટોભે કોઈને કોઈ પ્રકારની દવાજ હોય છે. આવી દવા મુકત પોરાક જ તેમનામાં રહેલી નખળાજ કે રોગ પુતીકાર શક્તિનો વધારો કરતો

હોય છે. જેના કારણે તેમને નવજાઈ કે અશક્તિન નેવી દવાઓ
દેવાની જરૂર પડતી નથી. તેમનું ધાન્ય પણ ખાયુવૈદની દોટીને
જુલ્હકારી તેમજ પોઠીક છે અને ચોકખી અને તંદુરસ્ત છવાં
બારે માણ મળતી રહે તેવા વિસ્તારમાં જેરી જાનવરોનો
સામનો કરવા ચિવાય વધારે રોગો ના ભોગ બનવું પડતું નથી
જેવી આવી રિથતિના સામાના માટે દરેક વિસ્તારમાં
વધારેમાં વધારે વનસ્પતિ દવાઓ, જાણકાર જોવા મળે છે.
વનસ્પતિ દવા ઉપરાંત જંગલી પાણીઓ અને પકડીઓનો ઉપયોગ
પણ કચારેક દવા તરીકે કરવામાં આવે છે. દાઢાત. મોરનો
પત્ર, છલાનું ખૂન, રતાંધણી, જરમનું લેલ, ચાખરાણીંગ વગેરે
પણ, પકડીનો ઉપયોગ દવા તરીકે કરવામાં આવે છે. વાં
ખેવો રોગ છે જેનો કોઈ ઉપયાર આજ સુધી શોધાયો નથી
લ્યારે તે રોગ માટે પણ ખેડ નાના ચાટુડી જેવા પાણી જેને
જંગલવાસી 'ખોખરી' નામે જોગપે છે તે ખાવાથી વાઈનો રોગ
મટે જેને આ વિસ્તારમાં ફેરફારું નામે જોગપે જેવામાં આવે છે. આમ
વનસ્પતિ દવાઓ સાથે આવી દવાઓ પણ તે જાણતા હોય છે.
કચારેક ખેદું પણ જોવા મળકે આપણે જેને વધુમાં વધુ પોઠીક
અને દરેક દવામાં ઉપયોગમાં આવે તેવી વસ્તુઓ જેવીકે, મધ,
મુખણી, ગરમણા વબેરેને ખાંડો ફકત ખાવામાં કે દુકાને વેચવામાં
ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. તેનો દવા તરીકે પણાજ ઝોઇ।
પુમાણમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. આમ આ રીતે ઝોઈએ તો
જુ પણ વધારે દવાનો લંડાર તેમની પાસે છે. જેને આપણે પણ
જાણતા નથી. સર્વ સામાન્ય તેમનું ખેડ વાક્ય 'નેટલો વનસ્પતિ
તેટલો દવા'! પણ તે જોગપતા જોવા ઝોઈએ ઉકાવા જેવા।
રોગ માટેની દવા પણ વનસ્પતિ દવાઓના જાણકારો પાછે
પડેલી છે. તે પણીજ ભયરજ અને ગોરવની બાબત છે. પંચમહાલમાં
આવેલ રતનમહાલનું જંગલ મે રોંઠ અભ્યારણ જંગલ તરીકે રાખવામાં
આયું છે. રતનમહાલમાં અગ્નભય આઠ ગામોનો વસવાટ છે
જે દરેક આમ હુંગરનો અંદર કે તળોટીમાં વસવાટ કરે છે.

માટિવાચી પુજા ડુંગરને દેવ તરીકે જ માનતી બાબી છે. માટે
પણ તેમો બાબાં રતનમહાલના નામથીજ ડુંગરને મોળપાવે છે
અને ત્યાં દેવનો વાસ છે તેને ૩૫૦૮ માને છે. આ જંગલોમાં
ગુજરાતના બીજા જંગલો કરતાં વધારે વનસ્પતિ દવામાં
ઉપલબ્ધ છે. અહોના જંગલોમાં થતી આ વનસ્પતિમોમાં અત્યંત
અમૃત્ય અને ઉપયોગી મૌજાએ હોવાથી તેને કોઈપણ બોજે
સાચવવો મેં સમાજ અને સુસૌરીની નૌતીક કરજ થા પડે છે.
જો આ જંગલને સાચવવામાં નહીં બાબે તો કેટલોક વનસ્પતિ
દવામો કોઈપણ જગ્યામે મોળપવા મળી શકવાની નથી.
દ.ા.ન. ગુજરાતના કોઈપણ જંગલમાં નથી ભેવો સફેદ પાખરાં
ને વનસ્પતિ દવામોમાં ધ્યાંજ ઉપયોગી છે તે આ જંગલમાં કયાંક
કયાંક છે.^x તેને કાપવા ઉપર પુતિબંધ મૂકવો જોઈએ. બાંધથી
આવતા કેટલાડ જડિયુટોઓ વાળા પણ કેટલોક વેલ અને
વનસ્પતિને જડમૂળથી ઉષેડી નાખી લઈ જાય છે. તો તે માટે
પણ પુતિબંધ મૂકવો જોઈએ. વળી ને વનસ્પતિ કે વેલ દવામોમાં
ઉપયોગમાં બાવતી હોય તેને જંગલમાંન બેક નસરી કરી ઉખાડી
રાખવી જોઈએ. નેથી બાબી અમૃત્ય બસ્તુઓ સાચવાઈ રહે.
મારા ગાઈડ નવલસોંગ રાઠવાના કહ્યા પુમાણે થોડા વાંદ
પહેલાં બેક દવારકાના સાધુ માણ્યા હતા. નેચો તેને સાથે
લઈ ગયા હતા. બાબા રતનમહાલના ડુંગર ઉપરથી કાળી
હળદરનો ઠોડ હતો ને જડમૂળમાંથી ઉખાડી ગયા હતા. તેમો
તેનો ઉપયોગ રિચિધિચિદ્ધ માટે કરતાહોય છે. જો કે તે
ઠોકરાને દવારકા સુધી લઈ ગયા હતા. અને તેને બેક બંદલ
માટ્યું હતું કે તે રૂપિયા છે પણ ધેર જઈ પોલવાનું. ભાડા
પેટે જો રૂપિયા માપેલા તે દ્વારા તે ધેર પહોંચ્યો. પરે
બાબી જોયું તો નોટના ભાડારના કાગળોનાં બંદલ હતા. ને
નોટો નહતી. માય કેટલોક વનસ્પતિ જે સાધનામાં કે અન્ય
ઉપયોગમાં બાબે તેવો પણ હોય છે. ને અમૃત્ય અને કયારેક જ

^x પોથીનાના જંગલમાં સફેદ પાખરાના ઝાડ છે તેવું જાણવા
મળ્યું છે.

ઓળી નીકળે છે તો તે સુચવાય તો માનવ સમાજ માટે પણ
ઘણી ઉપયોગી સાધીત થાય.
અન્નો છે રતન મહાલ....

၁၆၄ ၂၁၁ ၁၁၁
၁၁၁ ၁၁၁ ၁၁၁

ମୁଖ୍ୟ ପାତାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ରାଜମହାନୀଶ
ମଧ୍ୟ ପାତ୍ର
କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ମଧ୍ୟ ପାତ୍ର
ରାଜମହାନୀଶ

ପାଠୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ

4. रामराम रामराम

સુધીની પ્રાપ્તિ
અને આજીવન
ની પ્રાપ્તિ

१०.	११.	१२.
१३.	१४.	१५.
१६.	१७.	१८.
१९.	२०.	२१.
२२.	२३.	२४.

બાય છે.
ગુયો અ
કાલેમાં
માનજિયાન
કાલેમાં
એ. એચ્. એ
એ. એચ્. એ

५०

અનુવાદ
સામાજિક
ચિહ્નાની

રત્નમહલના
 જંગલો માં
 બા રેમાં એ
 મળલાવી
 અસ્તી કામાં
 એ પર્વ
 આ ખાંડ
 અપરતા
 થોડો ક
 એકાંક
 રાખવા
 તો એ થાય છે.
 તે કું ઝલ ભોગાંદા
 કુલ જેવું યાય છે.
 તો ક પણ ભોગ
 નેવી થાય છે.
 ક ઉ કાંદાં કે નેવું
 જેવું એ એ કે
 તો એ થાય છે.

ने कृष्ण किंवा श्री
 वसुरेषांगी कामीन
 अं था संक्षि
 हरेषांगी पुणि
 अने ली आदे ते
 यो मारामां दिगी
 उन्हें ते ऐक दी था
 मराने के उपयोग
 करते ते पुणि या
 वाटु वापरतु
 निः

୧୦

٦٣

三月五日。晴。晚晴。

માણિક્ય પદ્મનાભ
અને રાજીવ ગાંધી
એ કોઈ વિરોધ
નથી હતું. તેઓ
બાળ પદ્મનાભ
અને રાજીવ ગાંધી
એ કોઈ વિરોધ
નથી હતું.

ပြန်

1.. 2.. 3.. 4.. 5.. 6.. 7.. 8.. 9.. 10..

۲۱۔ مذکور

ପ୍ରମାଣିତ

四三

२ अन्त रहे विद्युत की विद्युत विद्युत विद्युत विद्युत

• 18

二二〇

四庫全書

۴۷۱

காலை விடுதலை காலை விடுதலை

卷之三

१८५

କେତେ ପରିମାଣରେ ଏହାକିମ୍ବାନୀ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

136

੧੬

۸۷۰

ପାତ୍ରି

੮੩

• ૧૫૮

त्रिवेदी नामक ग्रन्थ का अध्ययन करने की उपलब्धि भवति।

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶକ

३६८

କରୁଥିଲେ ମାତ୍ରାମାତ୍ରା
କରୁଥିଲେ ମାତ୍ରାମାତ୍ରା
କରୁଥିଲେ ମାତ୍ରାମାତ୍ରା
କରୁଥିଲେ ମାତ୍ରାମାତ୍ରା

卷之三

ੴ ਸਤਿਗੁਰ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ-
ପାତ୍ରବିଧି

੩੩. ਅ. ਵਾਡੇਂਦਰਾਂ

੧੨੩੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ

କାନ୍ତିର ପାଦମୁଖ
ପାଦମୁଖ କାନ୍ତିର
କାନ୍ତିର ପାଦମୁଖ
ପାଦମୁଖ କାନ୍ତିର

ગીત કિર
શાલીન સ્વર
ના પ્રચાર
ના

એવાં હોય આવે
થો. તેની પાત્ર
ગુણાં આવે છે.
ફુલો માટે આવે
ના દે છે. અરદેખ
વેલ છે. કાળો
પડી હોય રહે.

ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳିକା

ପରିବାର
ଶିଖନ

੨੫

۱۳۷

卷之三

ପ୍ରମାଣ
ବିଜ୍ଞାନ

۲۱۴

ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରମାଣିତ କାନ୍ତିକାଳୀନ

卷之三

۲۴۳

جکیہ

三二· 純白の世界

બેન ને એલ કો
બેન બેન એલ
બેન બેન એલ
બેન બેન એલ
બેન બેન એલ

ગુણ ઉંડાણ.

હિંદુ
સાધ-ના
સાધ-ના
સાધ-ના
સાધ-ના

ચાંદાંદાં

અનુભવ
અનુભવ
અનુભવ
અનુભવ
અનુભવ

સા. દાખાલ
સા. દાખાલ
સા. દાખાલ
સા. દાખાલ
સા. દાખાલ

થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ

થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ

થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ

થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ

થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ

થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ

થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ

થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ

થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ

થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ

થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ
થ. કાંઠ

• 2 •

• १८५९

બી થીન્હી ॥
દાખલી ॥

३१. अद्वितीय
संवाद

၁၂၃၂ ၁၂၃၃ ၁၂၃၄ ၁၂၃၅ ၁၂၃၆ ၁၂၃၇ ၁၂၃၈ ၁၂၃၉ ၁၂၃၁၀ ၁၂၃၁၁ ၁၂၃၁၂

અને કાંઈ કાંઈ કરીએ
કાંઈ કાંઈ કરીએ

૩૦૦ • હિતાલા માટે

• ३२ •
संग्रह द्वारा लिखा गया है। इसकी विवरणीय स्थिति को अवश्य ध्यान में रखना चाहिए।

લાલાની પત્રે

៤២

੧੦

לְבָנָה לְקָרְבָּן
שְׁנַת עֲשֵׂה

ମେହିକା ଲିଖି ଆ ଦେଲି。
ଯେ ମୁହଁମିତି ପଞ୍ଚଶମ
ଉଥି ନ ଦେଖି ଦେଲି ।
ତେ ନେଇଥିମୁହଁ ଅନ୍ତରେ
ଥିଲା କହିଲା କହିଲା କହିଲା

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

36. *Claq.*

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

અંત માટે આપણા
અંત માટે આપણા
અંત માટે આપણા
અંત માટે આપણા

ਮਿਲ ਮਿਲ ਮਿਲ
ਗੈਂਡੀ ਗੈਂਡੀ ਗੈਂਡੀ

26

. 1 h 2 1 b 51c . 1 h 2 1 b 51c

• ۱۷

10.

26

10. 6. 6. 3. 2. 1.

• ۱۲۱ کے پڑیں اور
۱۲۲ کے پڑیں۔

卷之三

କିମ୍ବା କିମ୍ବା

卷之三

四百一

ଅଶ୍ଵର
ବିଜ
ମାତ୍ରା
କାନ୍ଦିତ

੨੧

ପାତ୍ର କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

੧੪੬

卷之二

સુધીના.

۲۶۴۱. ۲۶۴۲.

બાળ કરી નાચે
અને પણ કરી
બાળ કરી નાચે
અને પણ કરી

(二)

90. ϵ . $c.$ $c.$ ϵ .

1

સુરત જિલ્લા પાંડાનગર પટેલ વિદેશી માટે કાંઈ કાંઈ બનાવી રહેયા હોય
અને આ પટેલ વિદેશી માટે કાંઈ કાંઈ બનાવી રહેયા હોય

३८

二
八

卷之三

19

四二八

卷之三

નાના

卷之三

• १५

۱۷۴

۱۷۶

卷之三

۱۰۷

卷之三

ପ୍ରକାଶକ

۱۴۳

三一

15

卷之三

卷之三

卷之三

三

28*

Q b i k . J k i b h i k
U o l k h h i p i h

४८० निर्वाचन का अवलोकन

卷之三

નં.	૧.	૨.	૩.	૪.	૫.	૬.	૭.	૮.	૯.	૧૦.
ખે. જરકાડી	નિની	એક દિવસ	એક દિવસ	નિની	એક દિવસ					

નં.	૧.	૨.	૩.	૪.	૫.	૬.	૭.	૮.	૯.	૧૦.
ખે. જરકાડી	નિની	એક દિવસ	એક દિવસ	નિની	એક દિવસ					

१२१.

Digitized by Google

卷之三

四庫全書

Tin. 6. 11

ੴ ਸਾਹਮਣੇ

卷之三

અનુભૂતિ

卷之三

ପ୍ରକାଶକ

卷之三

卷之三

ପ୍ରକାଶକ

卷之三

અનુભૂતિ

• 9

2

三

二三

ପ୍ରକାଶନ
ବ୍ୟାକାଳୀନ

۳۰

३

23

•

جذب

અનુભવ અનુભવ
અનુભવ અનુભવ
અનુભવ અનુભવ
અનુભવ અનુભવ

କାନ୍ତିର ପାଦମଣି

卷之三

Mr. H. C. W. S. - \$3.00.
Mr. J. C. G. - \$3.00.
Mr. J. C. G. - \$3.00.

卷之三

४५ ३. द्वे रस (त्रिष्टुत) नामली वरवा विद्युत विद्युत से

卷之三

४०५
पुस्तकालय
गोपनीय अधिकारी

અનુભૂતિ

• **النحو** .
• **الصرف** .
• **الإعراب** .
• **المعنى** .

〔三〕

卷之三

ପ୍ରକାଶନ ମେତାର ମଧ୍ୟରେ

५४ अनुसारी विधि का अध्ययन

ମୁଣ୍ଡର ପାତାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

१८५२ अक्टूबर को विदेशी ब्रिटिश सरकार द्वारा भारतीय सरकार को एक लिखित चेतावनी दी गई।

卷之三

214

କିମ୍ବା ପରିପାତ
କିମ୍ବା ପରିପାତ

ପ୍ରକାଶକ
ନିବାସ

R 1 h

1. *hē*
2. *hē*
3. *hē*
4. *hē*

၂၁၈

二三

سکھ

卷之三

କୁଳାଳ ପାଇଁ ମେହିନୀ
କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

ପ୍ରକାଶ

ପ୍ରକାଶକ

۱۰

3161

510

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

الطباطبائي

१२४

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

१.	२.	३.	४.	५.	६.	७.	८.	९.	१०.
५८.	५९.	६०.	६१.	६२.	६३.	६४.	६५.	६६.	६७.
३१३१५१	३१३१५२	३१३१५३	३१३१५४	३१३१५५	३१३१५६	३१३१५७	३१३१५८	३१३१५९	३१३१६०
५१२५१२	५१२५१३	५१२५१४	५१२५१५	५१२५१६	५१२५१७	५१२५१८	५१२५१९	५१२५२०	५१२५२१
५१२५२२	५१२५२३	५१२५२४	५१२५२५	५१२५२६	५१२५२७	५१२५२८	५१२५२९	५१२५२१०	५१२५२११
५१२५२१२	५१२५२१३	५१२५२१४	५१२५२१५	५१२५२१६	५१२५२१७	५१२५२१८	५१२५२१९	५१२५२११०	५१२५२१११
५१२५२११२	५१२५२११३	५१२५२११४	५१२५२११५	५१२५२११६	५१२५२११७	५१२५२११८	५१२५२११९	५१२५२१११०	५१२५२११११

૫૩. વાસ્તવિક જીવનમાં આપણાં કરી શકી નથી અને આપણાં કરી શકતાં નથી એવી કાર્યોની વિજાતા નથી.

૫૪. આપણાં કરી શકતાં નથી એવી કાર્યોની વિજાતા નથી અને આપણાં કરી શકી નથી એવી કાર્યોની વિજાતા નથી.

૫૫. આપણાં કરી શકતાં નથી એવી કાર્યોની વિજાતા નથી અને આપણાં કરી શકી નથી એવી કાર્યોની વિજાતા નથી.

૧. બુદ્ધિ. ૨. માનસ. ૩. જીવન. ૪. જીવન. ૫. જીવન. ૬. જીવન. ૭. જીવન.

10. 60. 60. 60. 60. 60. 60. 60. 60.

xii

੫੪۔ ਅੰਖਾਂ ਨੀ ਆਂਖਾਂ ਵੇਖਾਂ ਤੇ ਮੇਰੀਆਂ
ਲੜ੍ਹਾਂ ਭਾਂਧਾਂ ਕੇ ਗੁਪਾਂ (ਤੇਜ਼ੀਆਂ)

અંધલી કું મોદ
 આડ આવે છે.
 અંધલી નેવા
 પુન હોય છે.
 બારે મણી
 અંધલી નેવા
 જાય એ
 અંધલી નેવા
 જાય એ
 અંધલી નેવા

一
三

10. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

10.

χ₁ 2. 3. χ₂ 4. χ₃ 5. 6. ϕ₁ 6. ϕ₂ 7. ϕ₃ 8. ϕ₄ 9. ϕ₅ 10.

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਨਾ ਮਿਸ਼ਨ
ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਖੇ ਬਾਬੀ ਦੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ
ਅਗਲੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ
ਅਗਲੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰੇ

卷之二十一

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

۱۰۸

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

५१६

112

• ४८

१२१

•

• 11a klock 8:3

ପ୍ରକାଶକ

卷之三

卷之三

一
二
三

બંધ હોય છે.

ਅੰਤ ਮਾਲ ਕੇ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

۱۲۱

સુધી કરી નાચા
અને પણ હાજર
થાકુર કરી રહ્યા
એવી વિશેષ
બાળ કરી રહ્યા
અને પણ હાજર
થાકુર કરી રહ્યા

卷之三

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

१ अस्ति विद्या विद्यां विद्या विद्या
२ विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या
३ विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या

卷之三

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

— ۲۸ —

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

੨੧

8. dui. 5121

卷之三

શ્રી માદુલા

卷之三

پاکستان

ପାତ୍ର କିମ୍ବା ପାତ୍ର
ପାତ୍ର କିମ୍ବା ପାତ୍ର

ରେତନ୍ୟାତ୍ମକ
ନିର୍ମଳମୁଖ
ପାଦମୁଖ
ବ୍ୟାହମୁଖ

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପାଠ୍ୟକର୍ତ୍ତା

କାହିଁବାରେ କାହିଁବାରେ
କାହିଁବାରେ କାହିଁବାରେ
କାହିଁବାରେ କାହିଁବାରେ
କାହିଁବାରେ କାହିଁବାରେ

૭૦	અધ્યાત્મિક નાં બી	કાણુદર કાણુદર (સંસ્કૃત)	કાણુદર કાણુદર (સંસ્કૃત)	અધ્યાત્મ અધ્યાત્મ (સંસ્કૃત)	એકષાર એકષાર (સંસ્કૃત)	ઓ માટે જિયાળી	નેની ચીરાણ ભોલાવી તેને	નેની ચીરાણ અરામ કરવા	નેની ચીરાણ નોંધા એ	નેનો ઠોડો આવે છે. યો આવે	નેનો ઠોડો કવાળું હૈ આવે	નેનો ઠોડો ઉંઘું હૈ
----	------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------------	----------------------------	------------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

一
四

四二〇

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之二

卷之三

XXXXXX

卷之三

શાન્તિકાણ

ପ୍ରକାଶକ

۱۰۷

ପ୍ରମାଣେ ।

卷之三

1

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

८२. अल्पा देवी के लिए बड़ा अद्यतन हो गया। उसके बाद उसने अपनी जीवनी का विवरण दिया। उसकी जीवनी का विवरण इस प्रकार था—

અને કાંઈ વિષયની જો બાબત
એવી હોય તો આપણામણાની
અનુભૂતિ કરી શકતાં હોય।

• ८३ •
महाराष्ट्र विभाग
संचालन करने वाली
कानूनी संस्था
विभागीय अधिकारी
कानूनी संस्था
विभागीय अधिकारी

११३ अद्यता लक्ष्मी देवी

दृष्टि देखने की विधि नहीं है।

卷之三

- ३४ -

• ५०.

काली चिन्ह देती है।

जो वर्ष अपने है,

अपने जीवन के युस्ति।

जो वर्ष अपने है,

अपने जीवन के युस्ति।

८७. आदि

पहली बार।

बारी दो बार।

तीव्र दो बार।

प्रथम दो बार।

दो बार दो बार।

तीव्र दो बार।

प्रथम दो बार।

दो बार दो बार।

तीव्र दो बार।

प्रथम दो बार।

दो बार दो बार।

- ओह -

અદ્વિતીય | ૧૨૧

ને.

એવા કાર્યાલયું હશે જે અને આ વિભાગની પણ સાથે જોડાયા જાય છે।
એવા કાર્યાલયું હશે જે અને આ વિભાગની પણ સાથે જોડાયા જાય છે।
એવા કાર્યાલયું હશે જે અને આ વિભાગની પણ સાથે જોડાયા જાય છે।
એવા કાર્યાલયું હશે જે અને આ વિભાગની પણ સાથે જોડાયા જાય છે।

એવા કાર્યાલયું હશે જે અને આ વિભાગની પણ સાથે જોડાયા જાય છે।
એવા કાર્યાલયું હશે જે અને આ વિભાગની પણ સાથે જોડાયા જાય છે।
એવા કાર્યાલયું હશે જે અને આ વિભાગની પણ સાથે જોડાયા જાય છે।
એવા કાર્યાલયું હશે જે અને આ વિભાગની પણ સાથે જોડાયા જાય છે।

૧. રૂ. ૩. ખ. સ. બ. એ. નો. ૧૦.

- ૫૮ -

卷之三

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

卷之三

卷之三

卷之三

۱۰۳

16

٦

ପାଦାରୀ କିମ୍ବା ପାଦାରୀ କିମ୍ବା ପାଦାରୀ କିମ୍ବା

•
هـ ١٢٦
كـ ١٢٧
فـ ١٢٨
عـ ١٢٩
لـ ١٣٠
مـ ١٣١
سـ ١٣٢
دـ ١٣٣
رـ ١٣٤
جـ ١٣٥
بـ ١٣٦

ଶ୍ରୀ କର୍ଣ୍ଣାନାଥ

۳۶۱

३१२६.

10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

卷之三

卷之三

(१२५)

त्रिवेदी

ବିଜେନ୍ଦ୍ର ହାତୁ
କଣ୍ଠ ଶବ୍ଦ କଣ୍ଠ
କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ କଣ୍ଠ

દેખો આવે છે।
બાબોણી જીવ।
આવે આવે છે।

جہاں۔

એ અને કે. હિતાચારી

— 1 —

8. 2. 8. 9. 6. 6. 6. 9.

(લખાંક)

હસ ફે

(માધ્યમિક)

થી

અને

એવી

અને

અનુભવ
કરીએ

અનુભવ
કરીએ

અનુભવ
કરીએ

અનુભવ

અનુભવ
કરીએ

અનુભવ
કરીએ

અનુભવ

અનુભવ
કરીએ

અનુભવ
કરીએ

અનુભવ

କୁଳାଳ ପାଇଲା

卷之三

६. श्री रामचन्द्र.

१५८

କାନ୍ତିର ପାଦମଣି

१२४।

ପାତ୍ର ନାମ
କିମ୍ବା
କିମ୍ବା

四庫全書

hot

କାଳୀ କାଳୀ କାଳୀ

ପାଦିବେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପାଦିବେ

۱۷۴

is 112

၁၃၇

۳۶

۲۰۳

四百一

8

90.

۱۶۴

۲

۸

३

2

- ६ -

— 50 —

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

၁၀၆. မြန်မာနိုင်ငံ၊
မန္တလေးရွှေမြစ်၏ အနေ
မြန်မာနိုင်ငံ၊ မန္တလေးရွှေမြစ်၏ အနေ

10. 2. 8. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

၁၀။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၈၂	၁၇၈၃	၁၇၈၄
၁၁။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၈၃	၁၇၈၄	၁၇၈၅
၁၂။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၈၄	၁၇၈၅	၁၇၈၆
၁၃။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၈၅	၁၇၈၆	၁၇၈၇
၁၄။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၈၆	၁၇၈၇	၁၇၈၈
၁၅။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၈၇	၁၇၈၈	၁၇၈၉
၁၆။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၈၈	၁၇၈၉	၁၇၉၀
၁၇။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၈၉	၁၇၉၀	၁၇၉၁
၁၈။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၉၀	၁၇၉၁	၁၇၉၂
၁၉။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၉၁	၁၇၉၂	၁၇၉၃
၂၀။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၉၂	၁၇၉၃	၁၇၉၄
၂၁။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၉၃	၁၇၉၄	၁၇၉၅
၂၂။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၉၄	၁၇၉၅	၁၇၉၆
၂၃။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၉၅	၁၇၉၆	၁၇၉၇
၂၄။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၉၆	၁၇၉၇	၁၇၉၈
၂၅။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၉၇	၁၇၉၈	၁၇၉၉
၂၆။	မြန်မာရုပ်ပန်မှု	၁၇၉၈	၁၇၉၉	၁၈၀၀

10. 6. 6. 6. 9. 5. 4. 3. 2. 1.

કાદ.

ગુરુદિપાલ કા

અનુભવ કા

સાહેબ કા

ੴ ਪ੍ਰਾਤਿਸਥਾ

90. 80. 70. 60. 50. 40. 30. 20. 10. 0.

੧੧੫. ਬੰਨਿ ਤੇ ਕੁਝ ਹੈ ਉਪਰੋਕਤਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। (ਮਿਲੇ) ਅਥਵਾ ਮੁਖ ਦੇ ਪੱਧਰ
ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸੁਖੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਡੀ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ମୁଦ୍ରା ।

କୁଳାଳ ପରିମାଣ କରିବାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

କାଳେ ପିଲାରେ
କାହାରେ ଗାନ୍ଧି
କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ

੧੧੭ ॥ ਕਿਵੇਂ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ॥ ਕਿਵੇਂ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ॥

એક ચઠવા - જેણેલમાં
 કોણામાં પણ ઉલાલ
 બાબી વાટી રિય!
 તરુણેલ ન મુણ
 કાબી વાટી રિય!
 તેણે કપ પુર્ખ
 જાગુણી કૃતી રિય!
 જાગુણી કૃતી રિય!
 જાગુણી કૃતી રિય!
 જાગુણી કૃતી રિય!

સાલ ૧૯૫૪ નાથી
અને ૧૯૫૫ નાથી

અને ૧૯૫૬ નાથી

અને ૧૯૫૭ નાથી

અને ૧૯૫૮ નાથી

અને ૧૯૫૯ નાથી

અને ૧૯૬૦ નાથી

અને ૧૯૬૧ નાથી

અને ૧૯૬૨ નાથી

અને ૧૯૬૩ નાથી

અને ૧૯૬૪ નાથી

અને ૧૯૬૫ નાથી

અને ૧૯૬૬ નાથી

અને ૧૯૬૭ નાથી

અને ૧૯૬૮ નાથી

અને ૧૯૬૯ નાથી

અને ૧૯૭૦ નાથી

અને ૧૯૭૧ નાથી

અને ૧૯૭૨ નાથી

અને ૧૯૭૩ નાથી

અને ૧૯૭૪ નાથી

અને ૧૯૭૫ નાથી

અને ૧૯૭૬ નાથી

અને ૧૯૭૭ નાથી

અને ૧૯૭૮ નાથી

અને ૧૯૭૯ નાથી

અને ૧૯૮૦ નાથી

૧૦.

૧૧.

૧૨.

૧૩.

૧૪.

૧૫.

૧૬.

૧૭.

૨૫૭

କାନ୍ତିର ପାଦମୁଣ୍ଡଳୀ
କାନ୍ତିର ପାଦମୁଣ୍ଡଳୀ

۱۰۴

२१४

केवल
यह !

ମୁଦ୍ରାକାରୀ ପରିଷଦ

ମେଲି କରିବା
ପାଇଁ ଏହାରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ

અસ્ત્રેણ થી

शुद्धि अधिकारी

۱۴۲

۱۰۷

ପ୍ରକାଶିତ

90. 60. 60. 60.

四

三

21

二

H 5

四

۱۴

四三

ପ୍ରକାଶିତ

၁၇၂

१८५

ପାତ୍ରକାଳୀ

卷之三

၁၅၆

੫ { ਤੇਏ | ਦੀ }

卷之三

卷之三

卷之三

三

卷之三

ପ୍ରକାଶ

અને એવી વિધાન
ના પાછે આપણા
બાળ કરું જો હોય
એવી વિધાન
ના પાછે આપણા
બાળ કરું જો હોય

卷之三

ପ୍ରକାଶକ

ପାତ୍ର

प्राप्ति अद्य.

प्राप्ति अद्य। विनाशक विनाशक
विनाशक विनाशक।

प्राप्ति अद्य। विनाशक विनाशक
विनाशक विनाशक।

प्राप्ति अद्य। विनाशक विनाशक
विनाशक विनाशक।

प्राप्ति अद्य। विनाशक विनाशक

विनाशक विनाशक।

विनाशक विनाशक।

विनाशक

શાળામાં આપી બે.

શાળામાં આપી બે.

ગાંધીજીનું આપી બે.

ઓર્ડરિંગ

એસ્ટેડી

એસ્ટેડી

એ

એ

એ

એ

એ

એ

એ

એ

ઓર્ડરિંગ
એપારો અ. મિ. બે.

તરત અરદા માર્કનું બે.

એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો

એપારો

એ

એ

એ

એ

એ

એ

એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો
એપારો

10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

- ૭૦ -

- 10 -

પંચમજાલ જિલ્લાના કીમણેડા તાલુકાના ઘાનપુર, પીપેરો
પીપર બોટા, કંજેડા, પાનળે અને રતનમહાલના જામોમાં
પરંપરાગત વનોટોધિક્ષા દોષ કાયે દરમ્યાન વનસ્પતિ
દવાના જાણકાર વ્યક્તિત્વોનો વ્યક્તિત્વગત ચંપક સાધી
માટેઠી મેળવી તે વ્યક્તિત્વોના નામની ચાઢી.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| (૧) દેસોંગમાઈ મનસુખમાઈ ૨૧૬૭। | જામ- પીપેરો |
| (૨) કેળરામાઈ રામજીમાઈ ૨૧૬૭। | જામ-ઘાનપુર(કલ્લીર
પંથી) |
| (૩) બધુમાઈ મકનામાઈ ભીલ | જામ-પીપેરો (હાલ ૨૧૬૭।
૨૫૬૧ણ) |
| (૪) મટપુમાઈ ભીલામાઈ વાખા | જામ- પીપુરકોટી |
| (૫) ઝુલામાઈ ખૂમનામાઈ ભીલ | જામ- પીપુરકોટી |
| (૬) ચુષણેમાઈ શામલામાઈ વાખા | જામ- પીપુરકોટી |
| (૭) નારસિંગમાઈ કાળુંમાઈ પગી | જામ- કંજેડા |
| (૮) ડિંમત ગુરુજી | જામ- કંજેડા
શિંદી પી. શાળ
પીપેરો |
| (૯) શીમામાઈ ઝુલામાઈ ભાભોર | જામ- પાનમ |
| (૧૦) છળીમાઈ બૂકામાઈ ભાભોર | જામ- પાનમ |
| (૧૧) છગનમાઈ પટેલ | જામ- પીપેરો |
| (૧૨) સુવલા રામજી ડામોર | જામ- પાનમ |
| (૧૩) વિઝુમ ગુરુજી તથા નવલસિંગ ૨૧૬૭। | પાનમ |

મા ઉપરાંત પ્રસંગી અને અશ્રમ શાળાના વિદ્યાર્થીઓ
એ નેમો સાથે આવી જે મદદ કરી તે બદલ કોનો હૃદયપૂર્વક
અભિરાસ.

શંકર સાહિત્ય :-

- (૧) આધોનાં ભીલો ડૉ. ભરવિંદ ભટ્ટ
અમરસિંહ મુનિયા
ગેમ. બે.
- (૨) પંચમજાલના માદિવાસીઓ જથેતીલાલ મણિલાલ મણ્ણાસા
૧૯૫૫
- (૩) ગજરાતનાં પંચમજાલ
નિલાનાં ભીલો પાંછુરંગ બે. વિંદ વલ્લોક ૨ ૧૯૪૪
ભીલ સેવા મંડળ - હાઈદ
- (૪) માર્યા ભિંડાક મથવા (ભિંડ અંડ માનંદભી
હિંદુસ્તાનનો વૈદરાજ પુસ્તકી સસ્તુ. સાહિત્ય
વધક એસેસમેન્ટ કાયાલ્ય)

લેખક - સદગત માર્યુલેદ માતરિ શાસ્ત્રી
શંકરાની પંદે

માઠાનાના કરતા - દ્યાસ ઉરિકૃષ્ણ ભગવાન
લાલ