

പട്ടികവർഗ്ഗ കലാരൂപങ്ങൾ കലാസമിതികൾ
കലാകാരന്മാർ കരകൗശല വിദഗ്ധർ

പേരുവിവരസൂചിക - ഭാഗം I



കിർടാഡ്സ്

അന്യദികലാകേന്ദ്രം - 2013

കേരള പട്ടികജാതി പട്ടികവർഗ്ഗ ഗവേഷണ പരിശീലന
വികസന പഠന വകുപ്പ് (കിർടാഡ്സ്)

ചേമ്പായൂർ, കോഴിക്കോട് - 17, ഫോൺ : 04952357329, 2356805

www.kirtads.kerala.gov.in

**പട്ടികവർഗ്ഗ കലാരൂപങ്ങൾ കലാസമിതികൾ
കലാകാരന്മാർ കരകൗശല വിദഗ്ധർ
പേരുവിവരസൂചിക - ഭാഗം I**

കിർസാഡ്സ് ആദികലാകേന്ദ്രം- 2013

കേരള പട്ടികജാതി പട്ടികവർഗ്ഗ ഗവേഷണ പരിശീലന വികസന പഠന വകുപ്പ്
(കിർസാഡ്സ്)

ചേമ്പായൂർ, കോഴിക്കോട് - 17. ഫോൺ : 0495 2357329, 2356805



P. K. JAYALAKSHMI
 MINISTER FOR WELFARE OF SCHEDULED TRIBES,
 YOUTH AFFAIRS, MUSEUM AND ZOOS

PHONE { OFFICE : 0471-2333091
 PABX No. : 0471-2518204
 MOBILE : 9947484252
 THIRUVANANTHAPURAM
 DATE 25.04.2013

സന്ദേശം

കേരള ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഫോർ റിസർച്ച് ട്രെയിനിംഗ് ആന്റ് ഡവലപ്മെന്റ് സ്റ്റഡീസ് ഓഫ് ഷെഡ്യൂൾഡ് കാസ്റ്റ്സ് ആന്റ് ഷെഡ്യൂൾഡ് ട്രൈബ്സ് (കിർട്ടാഡ്സ്) ആദികലാകേന്ദ്രം കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാസമിതികളുടെയും, കരകൗശല വിദഗ്ദ്ധരുടെയും പഠനം നടത്തിവരികയാണ്. അവരെ സംബന്ധിച്ച വിലയേറിയ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ഒരു മേൽവിലാസ പട്ടിക മലയാളത്തിൽ ആദ്യമായാണ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് എന്നറിഞ്ഞതിൽ വളരെ സന്തോഷിക്കുന്നു.

ഈ വിവര ശേഖരണവും പട്ടികയും തനത് കലകൾ തുടർന്നു വരുന്നവരുടെ വികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ആക്കം കൂട്ടുന്നതിന് തീർച്ചയായും ഉപകരിക്കും. ഈ സർക്കാർ കലാകാരന്മാരുടെ പ്രോത്സാഹനാർത്ഥം ഗോത്രവർഗ്ഗ കലാസമിതികൾക്കും കരകൗശല വിദഗ്ദ്ധർക്കും ഗ്രാന്റ് വിതരണം നടത്തിവരുന്നു. വർഷതോറും സംഘടിപ്പിക്കുന്ന സംസ്ഥാനതല പൈതൃകോത്സവങ്ങളിൽ നടത്തുന്ന നാടൻ കലാമേളയും വിപണനമേളയും ഇവരെ പൊതുവേദികളിൽ എത്തിക്കുന്നതിന് കൂടുതൽ പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നു. പ്രസ്തുത പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ഈ മേൽവിലാസ പട്ടിക വളരെയധികം പ്രയോജനം ചെയ്യുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു. ഈ പട്ടിക കേരളത്തിലെ ഗോത്രവർഗ്ഗ കലാകാരന്മാർക്കും കരകൗശലവിദഗ്ദ്ധർക്കും ഒരു അംഗീകാരം കൂടിയാണ്. ഈ സംരഭത്തിന് നേതൃത്വം നൽകുന്ന കിർട്ടാഡ്സ് ഉദ്യോഗസ്ഥരെ ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

25/4/2013
 പി.കെ. ജയലക്ഷ്മി.

Published by
 Kerala Institute for Research Training and Development Studies of Scheduled Castes and Scheduled Tribes (KIRTADS), Chevayur P.O, Kozhikode - 673 017. Phone : 0495 - 2356805

First Published 2013
 © KIRTADS

All right reserved. No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form by any means, electronic, mechanical photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners and the publishers.

Printed at :
 Kerala State Centre for Advanced Printing and Training (C-APT), Kozhikode

Copies : 200

For RESTRICTED CIRCULATION ONLY

പ്രസ്താവന

കഴിഞ്ഞ രണ്ട് വർഷമായി പട്ടികവർഗ്ഗ വികസനവകുപ്പ് മന്ത്രി കുമാരി പി. കെ. ജയലക്ഷ്മി പട്ടിക വർഗ്ഗ ഗവേഷണ വികസനപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായ ദിശാബോധം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പട്ടികവർഗ്ഗ കലാകാരന്മാരുടെയും കരകൗശലവിദഗ്ധരുടെയും പാരമ്പര്യ കഴിവുകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനായി വാർഷിക ഗ്രാന്റ് നൽകുന്നതിന് പട്ടികവർഗ്ഗ വികസന വകുപ്പ് ഫണ്ട് അനുവദിക്കുകയുണ്ടായി. വർഷംതോറും നടക്കുന്ന നാടൻകലാമേള- പ്രദർശന വിപണന മേളകൾ ഇവരുടെ കരകൗശല ഉല്പന്നങ്ങൾ വിറ്റഴിക്കുന്നതിനും കലാരൂപങ്ങൾ പൊതുസമൂഹത്തിൽ എത്തിക്കുന്നതിനും വഴിയൊരുക്കുന്നു. ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ബഹുമാനപ്പെട്ട മന്ത്രിയോട് കലാകാരന്മാർക്കും കരകൗശല വിദഗ്ധർക്കും കിർടാഡ്സിനുമുള്ള അകമഴിഞ്ഞ കടപ്പാടും നന്ദിയും രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

കലാകാരന്മാർ, കരകൗശലവിദഗ്ധർ എന്നിവരുടെ കലാരൂപങ്ങൾ, കരകൗശലവൈദഗ്ധ്യം എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു വിവരസൂചിക മലയാളത്തിൽ തയ്യാറാക്കി പുസ്തക രൂപത്തിലും, വെബ്സൈറ്റിലും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനും ഭരണാനുമതി നൽകിയതിന് പട്ടികജാതി - പട്ടികവർഗ്ഗ വികസന വകുപ്പ് സെക്രട്ടറി ശ്രീ.ദേവേന്ദ്ര കുമ്മാർ ദൊദാവത്ത് ഐ.എ.എസ്. ആണ്. അദ്ദേഹത്തോടുള്ള കടപ്പാടും ഈ അവസരത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. പട്ടികവർഗ്ഗ വികസനവകുപ്പ് ഡയറക്ടർ ശ്രീ. എസ്.ഹരികിഷോർ ഐ.എ.എസ്. കിർടാഡ്സിന്റെ ഗവേഷണ പരിശീലന വികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അർഹിക്കുന്ന പരിഗണന നൽകി വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് യഥാസമയം ഭരണാനുമതി ലഭ്യമാക്കുന്നതിനോടൊപ്പം മറ്റു പ്രായോഗിക മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയതിനും അദ്ദേഹത്തോടുള്ള അകമഴിഞ്ഞ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തട്ടെ. ഇതോടൊപ്പം ഈ ഡയറക്ടറി തയ്യാറാക്കുന്നതിന് സഹകരിച്ച പട്ടികവർഗ്ഗ വികസന വകുപ്പിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കും, പട്ടികവർഗ്ഗ കലാസമിതികളിലെ കലാകാരന്മാർക്കും കലാകാരികൾക്കും നന്ദി അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

കിർടാഡ്സ് ആദികലാകേന്ദ്രത്തിന്റെ ഈ പ്രവർത്തനത്തിന് മുഖ്യസഹായിയായി പ്രവർത്തിച്ച്, വിവരസൂചിക എഡിറ്റ് ചെയ്ത ആദികലാകേന്ദ്രത്തിന്റെ കൂടി അധികചുമതല വഹിക്കുന്ന ശ്രീമതി.മിനി. പി.വി. ഡെപ്യൂട്ടി ഡയറക്ടറുടെ (പരിശീലനം) സേവനം എടുത്തു പറയത്തക്കതാണ്. കലാകാരന്മാരുടെയും കരകൗശലവിദഗ്ധരുടെയും ഫോട്ടോകൾ ശേഖരിക്കുന്നതിലും കലാരൂപങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ പലയിടത്ത് നിന്നും ഒരുമിച്ച് ചേർത്ത് തയ്യാറാക്കിയതിലും ലക്ചറർ ദീപ എസ്. വഹിച്ച പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ കരകൗശല വിദഗ്ധരുടെ ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ഈ വിവരസൂചിക പട്ടികയിലെ എഡിറ്റിങ്ങ് പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ലക്ചറർ നൈന. വി, ഇന്ദു വി മേനോൻ തുടങ്ങിയവരും ഏറെ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ കലാകാരന്മാർ, കരകൗശല വിദഗ്ധർ തുടങ്ങിയവരുടെ ലിസ്റ്റും, ഫോട്ടോകളും തയ്യാറാക്കി തരികയും അതിലുപരി ഈ വിവരസൂചിക തയ്യാറാക്കുന്നതിലും റിസർച്ച് അസിസ്റ്റായ ശ്രീ. കെ. പി. സുരേഷ് മുഖ്യപങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ വിവരസൂചികയുടെ പ്രവർത്തനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കമ്പ്യൂട്ടർ ടൈപ്പ് സെറ്റിംഗും മറ്റു അനുബന്ധ ജോലികളും ചെയ്തു തന്ന ശ്രീമതി എൻ. സന്ധ്യ, ശ്രീമതി പി. പ്രസീത എന്നിവരുടെ സേവനവും ഇവിടെ സ്മരിക്കുന്നു. കേരള സർക്കാർ കോഴിക്കോട് മേഖല കേന്ദ്രം സി-ആപ്റ്റ് ആണ് ഈ കെട്ടിലും മട്ടിലും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതിലുപരി ഈ ഉദ്യമത്തിൽ സഹകരിച്ചിട്ടുള്ള എല്ലാവർക്കും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഡോ. എസ്.ബിന്ദു
ഡയറക്ടർ, കിർടാഡ്സ്

ആമുഖം

കേരള സംസ്ഥാനത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ ലിസ്റ്റിൽ 36 ഗോത്രവർഗ്ഗങ്ങളാണുള്ളത്. അവരെ ഉപജീവനോപാധികളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഭക്ഷ്യശേഖരണ സമൂഹങ്ങൾ, പുനഃകൃഷി നടത്തുന്നവർ, സ്ഥിരംകൃഷി സമ്പ്രദായം സ്വീകരിച്ചവർ, കർഷകത്തൊഴിലാളികൾ എന്നിങ്ങനെയുള്ള വിഭാഗങ്ങളായി തരം തിരിക്കാവുന്നതാണ്. ഓരോ ജനതയുടെയും കലാരൂപങ്ങൾ രൂപാന്തരപ്പെടുന്നത് അവരുടെ പരിസ്ഥിതിയ്ക്കനുസരിച്ചാണ്. ജനനം മുതൽ മരണം വരെയുള്ള ജീവിതഘട്ടങ്ങളിൽ പ്രകൃതിയുമായുള്ള സജീവബന്ധത്തെ കാണിക്കുന്നതാണ് അവരുടെ നൃത്തരൂപങ്ങൾ. കന്നുകാലി മേയ്ക്കൽ, വിത്തറക്കൽ, കളകൾ നീക്കൽ, ആദ്യമായി കതിരു കൊയ്യൽ, കൊയ്തു കറ്റകൾ കൂട്ടൽ, ധാന്യം നിറക്കൽ എന്നിവയെല്ലാം പാട്ടും നൃത്തവുംകൊണ്ട് അവർ ആഘോഷകരമാക്കുന്നു. ജനനം, പ്രായപൂർത്തിയാകൽ ചടങ്ങ്, വിവാഹം, രോഗപീഡ മറ്റു, മരണം, പൂർവ്വികരെ പ്രീതിപ്പെടുത്തൽ എന്നിങ്ങനെ ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്ത സന്ദർഭങ്ങളിലും നൃത്തമുണ്ട്. ഗോത്ര നൃത്തങ്ങളെല്ലാംതന്നെ സംഘനൃത്തങ്ങളാണ്. അവർ പാടുന്നതും നൃത്തം ചെയ്യുന്നതും ഒറ്റയ്ക്കല്ല, സമൂഹം ഒന്നടങ്കം അതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു.

മാറിപ്പോവുന്ന സാംസ്കാരിക - പാരിസ്ഥിതിക അന്തരീക്ഷത്തിൽ പട്ടികജാതി പട്ടികവർഗ്ഗക്കാരുടെ വംശീയ കലാരൂപങ്ങളെ നിലനിർത്തുന്നതിനും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും വേണ്ടി 2001 മാർച്ച് 4-ാം തീയതി പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചതാണ് കിർടാഡ്സിന്റെ ആദികലാകേന്ദ്രം. ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാരുടെ ഇടയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന കലാരൂപങ്ങൾ ഇന്ന് പലതും ഓർമ്മമാത്രമായിരിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ അന്യംനിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രാകൃത കലാരൂപങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുക എന്നതാണ് ആദികലാകേന്ദ്രത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം. വായ്മൊഴിയായും നൃത്തചുവടുകളായും തലമുറകളിലൂടെ കൈമാറിവന്ന ഇവരുടെ വംശീയകലകളെ പൊതുവേദിയിൽ എത്തിക്കുക എന്നത് മറ്റൊരു ലക്ഷ്യമാണ്. ഗോത്രവർഗ്ഗങ്ങളുടെ സമ്പന്നമായ സംസ്കാരിക പൈതൃകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതോടുകൂടി ഗോത്രസംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് പൊതുജനങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും അവരുടെ സാംസ്കാരിക തനിമ അംഗീകരിച്ചു നൽകുന്നതിനും ഇത് ഇടയാക്കുന്നു.

കേരളത്തിലെ ഗോത്രവർഗ്ഗവിഭാഗങ്ങൾ പലതരത്തിലുള്ള കരകൗശല വസ്തുക്കൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിലും അതീവ കലാചാതുരി പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. എല്ലാ ഗോത്രവർഗ്ഗ വിഭാഗങ്ങളും വീടുകൾ, ധാന്യസംഭരണികൾ, കാർഷികോപകരണങ്ങൾ, സംഗീതോപകരണങ്ങൾ, ഗൃഹോപകരണങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ പ്രകൃതിയിലെ വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിച്ചു പോരുന്നു. ഇവയിലെല്ലാവിഭാഗങ്ങളിലും അതീവ കലാമേന്മയുള്ള വസ്തുക്കൾ നിർമ്മിക്കുന്നവരുണ്ട്. മലപ്പുറം ജില്ലയിലെ ചോലനായ്ക്കരുടെയും, വയനാട് ജില്ലയിലെ വെട്ടുകുരുമരുടെയും, ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ മന്നാൻ, മുതുവാൻ, ഊരാളി വിഭാഗങ്ങളുടെയും മൂല, ഈറ്റ തുടങ്ങിയവയിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന വീട്ടുപകരണങ്ങളും കാർഷികോപകരണങ്ങളും വേട്ടയ്ക്കുള്ള ആയുധങ്ങളും കലാമേന്മയിൽ മികച്ചുനിൽക്കുന്നു. വെട്ടുകുരുമരുടെ മാനിക്കോട്ട, മുതുവാൻ, മന്നാൻ സമുദായക്കാരുടെ കണ്ണാടിപായ, ചോലനായ്ക്കന്റെ പുണികൊട്ട എന്നിവ ഇതിൽ ചിലതുമാത്രമാണ്.

ആദികലാകേന്ദ്രത്തിന്റെ ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായാണ് കലാസമിതികളുടെയും, കലാകാരന്മാരുടെയും, കരകൗശലവിദഗ്ധരുടെയും പേരുവിവരസൂചിക പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്. വർഷങ്ങളായി കിർടാഡ്സ് സംഘടിപ്പിച്ച ഗോത്രവർഗ്ഗകലാമേളകളിലും, ശില്പശാലകളിലും പങ്കെടുത്ത കലാകാരന്മാരുടെയും, കരകൗശലവിദഗ്ധരുടെയും വിവരമാണ് ഇതിൽ പ്രധാനമായും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതിനു പുറമെ ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാരിൽനിന്നു നേരിട്ടും, പട്ടികവർഗ്ഗ പ്രൊമോട്ടർമാർ, ട്രൈബൽ എക്സറ്റൻഷൻ ഓഫീസർമാർ മുഖേനയും കലാകാരന്മാരുടെയും കരകൗശല വിദഗ്ധരുടെയും വിവരശേഖരണം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഈ പേരുവിവരപട്ടിക പൊതുജനങ്ങൾക്കും, കലാസംഗ്രാഹികൾക്കും, ഗവേഷകർക്കും, വികസനപ്രവർത്തന ആസൂത്രകർക്കും പ്രയോജനപ്പെടുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാരൂപങ്ങൾ

മംഗലം കളി (മാവിലൻ)

കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ മാവിലൻ സമുദായക്കാരുടെ നൃത്തരൂപമാണിത്. മുൻകാലങ്ങളിൽ ജന്മിമാരുടെ അടിമകളായിരുന്ന ഇവർ, വിവാഹ തലേന്ന് ജന്മിമാരുടെ വീടുകളിൽ പോയി മംഗലംകളി അവതരിപ്പിച്ചുവന്നിരുന്നു. ഇവരുടെ നിത്യജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംഭവങ്ങളാണ് മംഗലംകളിപ്പാട്ടിൽ പാടുന്നത്. തുളുഭാഷയിലാണ് മിക്ക പാട്ടുകളും പാടുന്നത്.



മുളംചെണ്ട, എരുത്കളി (മാവിലൻ)

മാവിലരുടെ ഒരു തനതു വാദ്യോപകരണമാണ് മുളംചെണ്ട. ഇവരുടെ നിത്യജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏതൊരു തൊഴിലിലും മുളയുടെ സാന്നിധ്യം സജീവമായിരുന്നു. മാവിലരെകൊണ്ട് കാട് വെട്ടി തെളിയിച്ച് പുനംകൃഷി നടത്തുന്നത് പതിവായിരുന്നു. കൊയ്ത്തുകാലങ്ങളിൽ (തുലാം 10 മുതൽ) ജന്മിമാരുടെ വീടുകളിൽ ഇവർ എരുത് (കാള) വേഷം കെട്ടിയാടിയിരുന്നു. മണി ചെണ്ട, വീട് ചെണ്ട തുടങ്ങിയ വാദ്യോപകരണങ്ങളാണ് ഇതിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത്.



മാവിലരുടെ വംശീയ പാട്ടുകൾ (മാവിലൻ)

തുളുവാണ് മാവിലരുടെ മാതൃഭാഷ. പുനംകൃഷി നടത്തുമ്പോഴും, കല്ലുറണം, മധുമള, മധുമെ തുടങ്ങിയ വിശേഷാവസരങ്ങളിലും പാടുന്ന പാട്ടുകളാണ് ഇവരുടെ വംശീയപാട്ടുകൾ. പാട്ടിന്റെ കൂടെ ഇവരുടെ തനതു വാദ്യമായ തുടിയുടെ അകമ്പടിയുണ്ടായിരിക്കും.

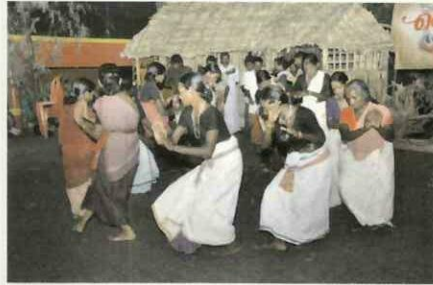


ഉള്ളടക്കം

1.	പട്ടികവർഗ്ഗ കലാരൂപങ്ങൾ	7
2.	കലാസമിതികൾ	14
3.	കലാകാരന്മാർ	18
4.	കരകൗശലവിദഗ്ദ്ധർ	35

മംഗലം കളി, മരമുടൻകളി (മലവേട്ടുവൻ)

കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ മലവേട്ടുവൻ വിവാഹം, ആഘോഷാവസരങ്ങൾ എന്നിവയോടനുബന്ധിച്ച് ഒരു വിനോദോപാധി എന്ന നിലയിൽ അവതരിപ്പിച്ചുവരുന്ന കലാരൂപം. തുടിയായ് പ്രധാന വാദ്യോപകരണം. 10-12 സ്ത്രീകൾ വട്ടത്തിൽ ചുവട് വെച്ച് ഇടത് കൈ തോളിലും വലതു കൈ മടക്കി കക്ഷത്തിലടിച്ചും കളിക്കുന്നു. കുന്തൻ (പക്ഷിരൂപം), ഉറുമ്പ്, അരണ, ഭൂമി, കന്നി(കന്യക) എന്നിവ ഈ പാട്ടുകളിൽ വിഷയങ്ങളായി വരുന്നു. കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ ചില ഭാഗങ്ങളിൽ കുന്തൻകളി എന്ന പേരിലും മലവേട്ടുവൻ മംഗലംകളിയെ വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്.



മലവേട്ടുവൻ വിനോദത്തിനുവേണ്ടി കളിക്കുന്നതാണ് മരമുടൻ കളി. മരമുടന്റെ മുഖാവരണം ധരിച്ചുകൊണ്ട് വേഷം കെട്ടിയ ഒരാൾ ഇതിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. നായാട്ടിന് പോകുമ്പോൾ മൃഗങ്ങളിൽ നിന്ന് രക്ഷനേടുവാൻ പ്രത്യേക വേഷം ധരിച്ച് നൃത്തം ചെയ്യുന്ന സങ്കല്പത്തിൽ നിന്ന് ഉരുത്തിരിഞ്ഞതാകാം ഈ കലാരൂപമെന്ന് ഇവർ പറയുന്നു.

കൊറഗ നൃത്തം (കൊറഗ)



കാസർഗോഡ് ജില്ലയിൽ താമസിക്കുന്ന കൊറഗ സമുദായക്കാരുടെ തനതു നൃത്തരൂപമാണിത്. കാൽകുത്ത്, കല്ലാണം തുടങ്ങിയ ആഘോഷവേളകളിൽ കൊറഗ നൃത്തം അവതരിപ്പിച്ചു വരുന്നു. മണ്ണിനെയും ഭൂമിയെയും വന്ദിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പാട്ട് പാടിയാണ് കൊറഗ നൃത്തം ആരംഭിക്കുന്നത്. സ്ത്രീകൾ നൃത്തം ചെയ്യുകയും പുരുഷന്മാർ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. തപ്പട്ടെ, ചെണ്ട, വോട്ടെ (ഓടക്കുഴൽ) തുടങ്ങിയ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ ഈ നൃത്തരൂപത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

കുടിയ നൃത്തം (കുടിയ)

കാസർഗോഡ് ജില്ലയിൽ അധിവസിച്ചുവരുന്ന കുടിയ സമുദായക്കാരുടെ നൃത്തരൂപം. തുളു നാട്ടിലെ ഉത്സവസമയത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഈ നൃത്തത്തിൽ കാട്ടുമൃഗങ്ങളെ വേട്ടയാടുന്നതാണ് ഇതിവൃത്തം. ദോൾ, തുടി, കൂഴൽ തുടങ്ങിയ വാദ്യോപകരണങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ പുരുഷന്മാർ മാത്രമാണ് ഈ നൃത്തത്തിൽ പങ്കാളികളാകുന്നത്.

പണിയ നൃത്തം, വട്ടകളി, കവളകളി (പണിയൻ)

വയനാട് ജില്ലയിലെ പണിയ സമുദായക്കാരുടെ തനതു നൃത്തരൂപങ്ങൾ. മുൻകാലങ്ങളിൽ

ജന്മിമാരുടെ അടിമകളായിരുന്ന ഇവർ വയലേലകളിൽ നാട്ടിനടുമ്പോൾ ആഘോഷിക്കുന്ന നൃത്തരൂപമാണ് കവളകളി. നിത്യജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആഘോഷങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നൃത്തരൂപമാണ് വട്ടകളി. തുടി, കൂഴൽ തുടങ്ങിയ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഈ നൃത്തത്തിൽ പാട്ടുകളില്ല.



ഗദ്ദിക (അടിയൻ)

രോഗനിർണ്ണയത്തിനും രോഗശമനത്തിനുംവേണ്ടി വയനാട് ജില്ലയിലെ അടിയ സമുദായക്കാർ നടത്തുന്ന മന്ത്രവാദ ചികിത്സാ കർമ്മം. ശിവനെ സ്തുതിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഗദ്ദിക ആരംഭിക്കുന്നത്. ഗദ്ദിക മൂന്നു തരത്തിൽ ഉണ്ട്. സാധാരണ ഗദ്ദിക, പുജഗദ്ദിക, നാട്ടുഗദ്ദിക. സാധാരണ ഗദ്ദിക രോഗശമനത്തിനു വേണ്ടിയും, പുജഗദ്ദിക രോഗം മാറിയതിനുള്ള നന്ദിസൂചകമായും നാട്ടുഗദ്ദിക ഒരു നാടിനെ മുഴുവൻ ബാധിച്ച രോഗപീഡകൾ മാറ്റുന്നതിനും വേണ്ടിയാണ് നടത്തുന്നത്.



കാട്ടുനായ്ക്കൻ നൃത്തം (കാട്ടുനായ്ക്കൻ)

വയനാട്ടിലെ പ്രാകൃത ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാരായ കാട്ടുനായ്ക്കൻ സമുദായത്തിലെ സ്ത്രീകളുടെ തനതു നൃത്തരൂപമാണിത്. വെറുതെയിരിക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിലും സമുദായത്തിലെ ആഘോഷവേളകളിലും ഇവർ ഈ നൃത്തം അവതരിപ്പിക്കുന്നു.



കോൽകളി, ചവിട്ടുകളി (മുള്ളുകുറുമൻ)

വയനാട് ജില്ലയിൽ അധിവസിക്കുന്ന മുളുകുറുമരുടെ പരമ്പരാഗത കലാരൂപങ്ങൾ. രാമായണ മഹാഭാരത കഥയാണ് ഇതിൽ പാടിവരുന്നത്. അസാമാന്യമായ മെയ്വഴക്കത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം ചവിട്ടുകളിയിലുടനീളം കാണാൻ കഴിയും. ഉച്ചാൽ പോലുള്ള ഉത്സവങ്ങളിലും, തിരണ്ടുകല്ലാണം, വിവാഹം തുടങ്ങിയ ആഘോഷവേളകളിലും ഇവർ വട്ടകളിയിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. പുരുഷന്മാരാണ് ഈ കലാരൂപങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. കല്യാണത്തലേന്ന് വൈകുന്നേരം 7 മണിമുതൽ 9 മണിവരെ കോൽകളിയും ഭക്ഷണശേഷം ചവിട്ടുകളിയും എല്ലാ കുറുമ കോളനികളിലും നടത്താറുണ്ട്.

വട്ടകളി, അടിയന്തിരകളി (തച്ചനാടൻ മുപ്പൻ)

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ ലിസ്റ്റിൽ പുതിയതായി ചേർക്കപ്പെട്ട സമുദായമാണ് തച്ചനാടൻ മുപ്പൻ. വയനാട് ജില്ലയിൽ താമസിക്കുന്ന ഇവരുടെ പ്രധാന കലാരൂപമാണ് വട്ടകളി. മുൻകാലങ്ങളിൽ

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാരൂപങ്ങൾ

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാരൂപങ്ങൾ

കിർസായീസ്

ളിൽ തങ്ങളുടെ പ്രധാന ഉത്സവമായ കമ്പക്കുത്ത് കല്ലുമാണി തിനോട് അനുബന്ധിച്ചാണ് ഇവർ ഇത് അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നത്. എല്ലാ ആഘോഷവേളകളിലും വിനോദോപാധി എന്ന നിലയിൽ അവതരിപ്പിച്ചു വരുന്ന ഈ കളിയിൽ സ്ത്രീ - പുരുഷ ഭേദമന്യേ എല്ലാവരും പങ്കെടുക്കുന്നു.



അടിയന്തിരകളി (തച്ചനാടൻ മൂപ്പൻ)

തച്ചനാടൻ മൂപ്പൻമാരുടെ അനുഷ്ഠാനപരമായ ഒരു കലാരൂപമാണിത്. അടിയന്തിര കർമ്മങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്ത്രീകൾ മാത്രം ചുവടുവെച്ച് കളിക്കുന്നതാണ് ഈ കലാരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷത.

ഇരുള നൃത്തം (ഇരുളർ)

പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ അട്ടപ്പാടിയിൽ താമസിക്കുന്ന ഇരുള വിഭാഗക്കാർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന തനത് നൃത്തരൂപം. വിവാഹം, ജനനം, മരണം, വിത്തിരിക്കൽ, വിളവെടുപ്പ് തുടങ്ങിയ സന്ദർഭങ്ങളിൽ വിവിധ താളമേളങ്ങളോടുകൂടി ഇരുള നൃത്തം അവതരിപ്പിച്ചു വന്നിരുന്നു. പൊറയ്, ദവിൽ, ജാലറ തുടങ്ങിയ വംശീയ വാദ്യോപകരണങ്ങളാണ് ഈ നൃത്തരൂപത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത്.



മുൻകാലങ്ങളിലെ അട്ടപ്പാടിയെക്കുറിച്ചും, പാരമ്പര്യ സംസ്കാരങ്ങൾ, കലാരൂപങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അട്ടപ്പാടിയെക്കുറിച്ചും ചില പാട്ടുകളിൽ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്.

മുധുഗ നൃത്തം (മുധുഗർ)

അട്ടപ്പാടിയിലെ ഗോത്രവിഭാഗമായ മുധുഗ സമുദായത്തിന്റെ പാരമ്പര്യ നൃത്തരൂപത്തിന്റെ ആവിഷ്കരണം. വിവാഹം, ജനനം, തിരണ്ടുകല്ലുമാണം തുടങ്ങിയ ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി ഈ നൃത്തരൂപങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചുവരുന്നു.



കുറുമ്പ നൃത്തം (കുറുമ്പർ)

പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ അട്ടപ്പാടിയിൽ അധിവസിക്കുന്ന കുറുമ്പ വിഭാഗത്തിന്റെ തനതു നൃത്തരൂപമാണ് കുറുമ്പ നൃത്തം. കാട് കരിച്ച് കൃഷിചെയ്തിരുന്ന ഇവർ, കൃഷി ചെയ്യുമ്പോഴും കാട് വെട്ടുമ്പോഴും നൃത്തം ചെയ്തിരുന്നു. വിവാഹം, ജനനം, തിരണ്ടുകല്ലുമാണം, മരണം തുടങ്ങിയ സന്ദർഭങ്ങളിലും ഊരുകളിലെ ആഘോഷവേളകളിലും കുറുമ്പർ ഈ നൃത്തരൂപം നടത്തിവരുന്നുണ്ട്.

കാടർ നൃത്തം (കാടർ)

പാലക്കാട്, തൃശ്ശൂർ ജില്ലകളിലെ പ്രാകൃത ഗോത്രവിഭാഗമായ കാടർ സമുദായത്തിന്റെ തനതു നൃത്തരൂപം. കരിമ്പ്, ചെണ്ട തുടങ്ങിയ വാദ്യോപകരണങ്ങൾ നൃത്തത്തിന് അകമ്പടിയായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.

പോലികളി, കുമ്മികളി, സൊല്ലേലം കളി (മലയൻ)

തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിൽ അധിവസിക്കുന്ന മലയൻ ഗോത്രവിഭാഗത്തിന്റെ കലാരൂപങ്ങളാണിത്. സമൃദ്ധിയുടെ പ്രതീകമാണ് പോലികളി.



വർഷത്തിലൊരിക്കൽ നാട്ടുരാജാവ് വനവാസികളായ മലയരെ കാണാൻ എത്തിയിരുന്നു. ഈ സമയത്ത് അവർ വനവിഭവങ്ങൾ രാജാവിന് കാഴ്ചയായി അർപ്പിച്ചു വന്നിരുന്നു. കാഴ്ചദ്രവ്യങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചശേഷം രാജാവ് അവർക്ക് കോടിമുണ്ടും, സദ്യയും നൽകും. സദ്യയ്ക്കുശേഷം രാജാവിനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ മലയർ അവതരിപ്പിച്ചു വന്നിരുന്ന കലാരൂപമാണ് കുമ്മികളി.

ആഘോഷവേളകളിൽ സ്ത്രീകൾ വട്ടംകുടി പ്രത്യേക ചുവടുവെയ്പ്പുകളോടെ പാടികളിക്കുന്ന കലാരൂപമാണ് സൊല്ലേലം കളി.

മുറം കിലുക്കിപ്പാട്ട് (മലയൻ)

തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ മലയൻ സമുദായക്കാരുടെ മന്ത്രവാദ ചികിത്സാ കർമ്മമാണ് മുറംകിലുക്കിപ്പാട്ട്. രോഗശമനത്തിനു വേണ്ടിയാണ് മലയർ മുറം കിലുക്കിപ്പാട്ട് പാടുന്നത്.

ആട്ടം (മലപുലയൻ)

നൃത്തം അവരുടെ ജീവിതത്തിന്റെ തന്നെ ഭാഗമാണ്. ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ മലപുലയൻ വിഭാഗക്കാരുടെ പരമ്പരാഗത നൃത്തരൂപമാണ് ആട്ടം. വിശേഷ ദിവസങ്ങൾ അപ്ലോദകരമാക്കുവാനാണ് ഇവർ നൃത്തങ്ങൾ പ്രധാനമായും അവതരിപ്പിച്ചു വന്നിരുന്നത്. കിടിമുട്ടി, ഉറുമി തുടങ്ങിയ വാദ്യോപകരണങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഈ ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാർക്ക് നൃത്തത്തിൽ പാട്ടുകളില്ല. താളവാദ്യങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടുകൂടി മാത്രമാണ് ആട്ടം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.



പളിയ നൃത്തം (പളിയൻ)

ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ കുമിളിയിൽ അധിവസിക്കുന്ന പളിയ സമുദായക്കാരുടെ പരമ്പരാഗത

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാരൂപങ്ങൾ

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാരൂപങ്ങൾ

കിർസായ്സ്

നൃത്ത രൂപം. പളിയ സമുദായത്തിന്റെ അമ്മ ദൈവമായ 'എളാത്ത് പളച്ചി' എന്ന അമ്മ ദൈവസങ്കല്പത്തിന് വേണ്ടി ആടുന്ന നൃത്തരൂപമാണിത്. മഴയ്ക്കുവേണ്ടിയുള്ള പ്രാർത്ഥന, രോഗശമനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള പ്രാർത്ഥന തുടങ്ങിയ പാട്ടുകളാണ് പളിയ നൃത്തത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.



മന്നാൻകുത്ത് (മന്നാൻ)

കേരളത്തിലെ ഗോത്രവർഗ്ഗക്കാരിൽ നാടും, രാജഭരണവും ഇപ്പോഴും നിലനിൽക്കുന്ന ഗോത്രവിഭാഗമാണ് മന്നാൻ. ഈ സമുദായക്കാരുടെ പാരമ്പര്യ കലാരൂപമാണ് മന്നാൻകുത്ത്. മന്നാൻ സമുദായത്തിന്റെ ജീവിതത്തേയും, കാർഷികവൃത്തിയേയും പ്രകൃതിബന്ധത്തേയും ആഴത്തിൽ സ്പർശിക്കുന്ന കലാരൂപമാണിത്. മുൻകാലങ്ങളിൽ കാട് കരിച്ച് കൃഷി ചെയ്തിരുന്ന ഇവർ ഓരോ വർഷവും വിളവെടുപ്പിന് ശേഷവും, പുതിയ കൃഷിസ്ഥലം കണ്ടെത്തുന്നതിനും ഇടയിലുള്ള കാലയളവിലാണ് കുത്ത് നടത്തിയിരുന്നത്. കോവലന്റേയും, കണ്ണുകിയുടേയും കഥ നാട്യത്തിലൂടെയും, പാട്ടിലൂടെയും ഈ കുത്തിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.



ആട്ടവും പാട്ടും (ഊരാളി)

ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ ഊരാളി സമുദായക്കാർ വിനോദത്തിനു വേണ്ടി നടത്തുന്ന കലാരൂപമാണിത്. ഓണം, വിഷു എന്നീ സന്ദർഭങ്ങളിലും വിവാഹത്തലേന്നും ഊരാളികൾ ആട്ടവും പാട്ടും നടത്തുന്നു.



മുതുവാൻ ആട്ടം (മുതുവാൻ)

ഇടുക്കി ജില്ലയിൽ അധിവസിച്ചുവരുന്ന ഗോത്രവർഗ്ഗ വിഭാഗമായ മുതുവാൻമാരുടെ പാരമ്പര്യ കലാരൂപം. മുതുവാൻ സമുദായക്കാർ പ്രധാനഉത്സവമായ പൊങ്കാലയോടനുബന്ധിച്ചാണ് ആട്ടം നടത്തുന്നത്. ഇതു കൂടാതെ തിരണ്ടു കല്യാണം, വിവാഹം തുടങ്ങിയ ആഘോഷവേളകളിലും, വിനോദോപാധി എന്ന നിലയിലും ആട്ടം അവതരിപ്പിക്കാറുണ്ട്.



കിർസായ്സ്

കമ്പ്കളി, ചവിട്ടുകളി (ഊരാളി)

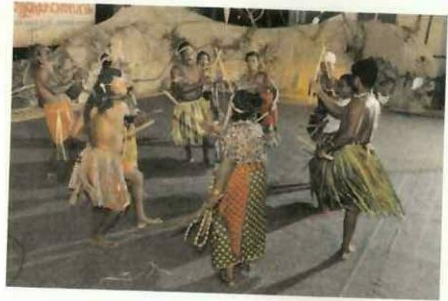
ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ ഗോത്രവിഭാഗമായ ഊരാളി സമുദായക്കാരുടെ കലാരൂപം. പ്രത്യേക വേഷവിധാനങ്ങളോ, മുഖത്തുതേപ്പോ ഒന്നും ഈ കളികൾക്ക് ആവശ്യമില്ല. കമ്പ്കളിയ്ക്കുപയോഗിക്കുന്ന കമ്പിനു ഒന്നരയടിയോളം നീളമുണ്ടാകും. ഉത്സവങ്ങളോടനുബന്ധിച്ചാണ് ഈ കലാരൂപങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. ചവിട്ട് കളിയിൽ കമ്പുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല. ഇവയുടെ താളങ്ങൾ കമ്പ്കളിയിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാണ്.

പൊറമാടി നാടകം (മലയരയൻ)

പ്രകൃതിയും, മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള വ്യവഹാരത്തിന്റെയും പങ്കുവെയ്ക്കലിന്റേയും മുർത്തമായ ഒരു ആവിഷ്കരണമാണ് ഈ നാടകം. കോട്ടയം, ഇടുക്കി ജില്ലകളിൽ അധിവസിക്കുന്ന മലയരയൻ സമുദായക്കാരാണ് ഈ നാടകത്തിന്റെ അവതാരകർ. ഉൾ മുപ്പന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കാട്ടിൽപോകുന്നതും, വനവിഭവങ്ങൾ ശേഖരിക്കുന്നതും, നായാട്ടിനുപോകുന്നതും, കൃഷിചെയ്യുന്നതും, പച്ചമരുന്നുകൾ ശേഖരിക്കുന്നതുമായ കാഴ്ചകൾ ഈ നാടകത്തിൽ കാണാവുന്നതാണ്.

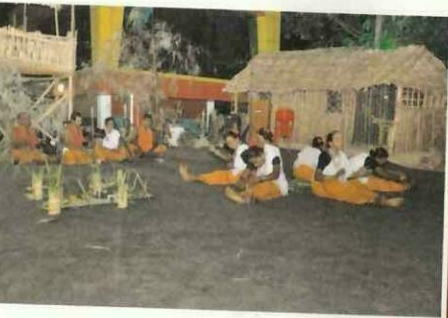
കോൽകളി, മുടിയാട്ടം (മലവേടൻ)

കൊല്ലം, പത്തനംതിട്ട ജില്ലകളിലെ മലവേടൻ സമുദായക്കാരുടെ പാരമ്പര്യകലാരൂപമാണ് മുടിയാട്ടം. വർഷത്തിലൊരിക്കൽ ഉച്ചാൽ ഉത്സവത്തിനാണ് മുടിയാട്ടം നടത്തുന്നത്. മലദേവിയെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുവാൻ വേണ്ടിയാണ് മുടിയാട്ടം നടത്തിവരുന്നത്. കായ്കനികൾ ഭക്ഷിച്ച് 7 ദിവസത്തെ വ്രതം അനുഷ്ഠിച്ച് കളിക്കുന്ന ഈ അനുഷ്ഠാനം തിരണ്ടുകല്ല്യാണ സമയത്തും, മറ്റ് ആഘോഷ വേളകളിലും, രോഗശമനത്തിനു വേണ്ടിയും നടത്തപ്പെടുന്നു.



ചോനൻകളി, ചാറ്റ് (കാണിക്കാർ)

തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ കാണിക്കാരുടെ കലാരൂപം. ചോനൻ ഉറുമ്പ് (ചുവന്ന ഉറുമ്പ്) വന്നാൽ വീടിന് ഐശ്വര്യമാണെന്ന് കാണിക്കാർ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഓണം, വിഷു തുടങ്ങിയ വിശേഷ ദിവസങ്ങളിലാണ് സാധാരണയായി ചോനൻകളി നടത്തുന്നത്. കാണിക്കാരുടെ മന്ത്രവാദ ചികിത്സാ കർമ്മമാണ് ചാറ്റ്. ചാറ്റിനുവേണ്ടി പാടുന്ന പാട്ടുകൾ ചാറ്റുപാട്ടുകൾ എന്നും ചാറ്റിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യോപകരണത്തെ കൊക്കര എന്നും വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു.



പട്ടികവർഗ്ഗ കലാസമിതികളുടെ ലിസ്റ്റ്

പേരും മേൽവിലാസവും	സമുദായം	കലാരൂപം
1. പി.കെ.കാളൻസ്മാരക ഗോത്രകലാസമിതി കൈതവല്ലി കോളനി തൃശ്ശിലേരി തൃശ്ശിലേരി പി.ഒ, മാനന്തവാടി വയനാട്. ഫോൺ നം. 9526302621	അടിയൻ	ഗദ്ദിക
2. പുനർജനി കലാസമിതി മൊട്ടമൂട് കല്ലൂർ പി.ഒ വിതൂര വഴി തിരുവനന്തപുരം. ഫോൺ നം. 8547481685	കാണിക്കാർ	ചോനൻകളി മയിലാട്ടം കളി ചാറ്റ്
3. ഉരുവനകലാസാംസ്കാരിക സമിതി നായ്ക്കർപടി കോട്ടത്തറ പി.ഒ അട്ടപ്പാടി പാലക്കാട് ജില്ല. ഫോൺ നം. 9495250093	ഇരുളർ	ഇരുളന്യൂത്തം
4. ആസാദ് കലാസംഘം ഭൂതിവഴി അഗളി.പി.ഒ അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട് ഫോൺ നം. 9747292728	ഇരുളർ	ഇരുളന്യൂത്തം
5. ദ്രാവിഡ ആർട്സ് & സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ് നീലേശ്വരം വഴി കാലിച്ചാനടുക്കം കാസർഗോഡ്	മാവിലൻ	മുളംചെണ്ട എരുത്കളി മംഗലംകളി
6. പണിയ കലാസമിതി ഗോഖലൈ നഗർട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി.പി.ഒ മീനങ്ങാടി വഴി വയനാട് ഫോൺ നം. 8606648025	പണിയൻ	പണിയ നൃത്തം കമ്പളക്കളി വട്ടക്കളി
7. വെള്ളയൻ കാണി പരമ്പരാഗത നൃത്ത സംഘം പളിയകുടി, പി.ഒ. കുമിളി ഇടുക്കി ജില്ല ഫോൺ നം. 9349577897	പളിയൻ	പളിയനൃത്തം

8. ഹിൽപുലയ കലാസമിതി ഗുമ്മിട്ടാംകുഴി ഹിൽപുലയ കോളനി മറയൂർ പി.ഒ, മൂന്നാർ (വഴി) ഇടുക്കി. ഫോൺ നം. 9496431984	ഹിൽപുലയ	ആട്ടം
9. തുടിതാളം നാടൻ കലാസംഘം വെളുത്തോളി പാക്കം പി.ഒ, ബോക്കൽ ഫോർട്ട് വഴി പള്ളിക്കര, കാസർഗോഡ് ഫോൺ നം. 9544084212, 9946215642	മാവിലൻ	മാവിലരുടെ വംശീയ പാട്ടുകൾ
10. ഗ്രാമശ്രീ ആർട്സ് & സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ് കാനത്തുമുല ബാനം പി.ഒ പരപ്പു വഴി കാസർഗോഡ് ഫോൺ നം.9846098529	മാവിലൻ	പഞ്ചൂരുളി തെയ്യം എരുത്കളി മംഗലംകളി
11. ഐശ്വര്യ ട്രൈബൽ യൂത്ത് ക്ലബ്ബ് ഷോളയൂർ പി.ഒ അട്ടപ്പാടി പാലക്കാട് ജില്ല.	ഇരുളർ	ഇരുളന്യൂത്തം
12. കളളക്കര ആർട്സ് & സ്പോർട്സ്- ആക്ഷൻ ക്ലബ്ബ് കോട്ടത്തറ പി.ഒ അട്ടപ്പാടി പാലക്കാട് ജില്ല.	ഇരുളർ	ഇരുളന്യൂത്തം
13. തുടി (വായനശാല)- കലാസാംസ്കാരികകേന്ദ്രം ചിറക്കൊല്ലി കോളനി പോരൂർ പി.ഒ, കുളത്താട വയനാട്.	പണിയ	പണിയനൃത്തം കമ്പളക്കളി വട്ടക്കളി
14. പുതിയപാടി കലാസമിതി ഔലക്കൊല്ലി അമ്പലവയൽ വയനാട്.	പണിയ	പണിയനൃത്തം കമ്പളക്കളി വട്ടക്കളി
15. മുച്ചിലേരി നായ്ക്ക കലാസമിതി വെളുത്തൂർപാടി നെല്ലൂറച്ചാൽ വയനാട്.	കാട്ടുനായ്ക്കൻ	കാട്ടുനായ്ക്കൻ നൃത്തം

16.	പണിയ കലാസമിതി കളരിക്കോട്കുന്ന് വീട്, മഞ്ഞൂറ പി.ഒ വയനാട്.	പണിയ	പണിയന്യത്തം
17.	മന്നാൻകുത്ത് സംഘം കോവിലമല തൊപ്പിപ്പാള പി.ഒ ഇടുക്കി. ഫോൺ : 9961463071	മന്നാൻ	മന്നാൻ കുത്ത്
18.	മലവേട്ടുവ ശിവനാദം- ആദികലാ സംഘം ബളാൽ. പി. ഒ പരപ്പ കാസർഗോഡ്	മലവേട്ടുവൻ	മലവേട്ടുവ നൃത്തം
19.	മലയൻ കലാസംഘം പാലപ്പിള്ളി.പി.ഒ ആമ്പല്ലൂർ (വഴി) തൃശ്ശൂർ	മലയൻ	മുറം കിലുക്കിപ്പാട്ട് പോലികളി സൊല്ലേലംകളി കുമ്മികളി
20.	അല്ലിലാലോ കുത്ത് സംഘം പുളിക്കത്തൊട്ടി.പി.ഒ ആനക്കുഴി ഇടുക്കി ഫോൺ നം. 9526563197	ഉരാളി	ആട്ടവും പാട്ടും
21.	തുടീതാളം നാടൻകലാസംഘം നെല്ലിചോട് മലങ്കര നെൻമേനി പി.ഒ സുൽത്താൻബത്തേരി ഫോൺ നം. 9747917201	വെട്ടുകുറുമൻ കാട്ടുനായ്ക്കൻ പണിയൻ	പണിയന്യത്തം കാട്ടുനായ്ക്കൻ നൃത്തം ആദിവാസി പാട്ടുകൾ
22.	ഉരാളി കലാസമിതി വെൺമണി ഇടുക്കി	ഉരാളി	ആട്ടവും പാട്ടും കമ്പ്കളി ചവിട്ട്കളി
23.	സംഘമിത്ര കലാസമിതി നെന്മണ്ട കോഴിക്കോട്	കരിമ്പാലൻ	ദൈവത്തിന്റെ കളി

24.	കൊറഗ കലാസമിതി പുലിക്കൂർ കൊറഗ കോളനി ഷീരിബാഗിലു പി.ഒ കാസർഗോഡ് ഫോൺ നം. 9349334601	കൊറഗ	കൊറഗ നൃത്തം
25.	നെല്ലുച്ചാൽ കുറുമ കലാസമിതി നെല്ലുച്ചാൽ നെല്ലുച്ചാൽ പി.ഒ അമ്പലവയൽ (വഴി) സുൽത്താൻബത്തേരി വയനാട് ഫോൺ : 9847107896	മുള്ളുക്കുറുമൻ	കോൽക്കളി ചവിട്ട്കളി
26.	ആവയൽ കുറുമ കലാസമിതി ആവയൽ കൊളഗപ്പാറ പി.ഒ മീനങ്ങാടി വയനാട്	മുള്ളുക്കുറുമൻ	കോൽക്കളി ചവിട്ട്കളി
27.	മല്ലീശര കലാസമിതി വരഗംപാടി ഉൗർ ഷോളയൂർ. പി.ഒ അഗളി (വഴി) അട്ടപ്പാടി - 678581 ഫോൺ നം. 9645298860	ഇരുളർ	ഇരുള നൃത്തം

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാസമിതികൾ

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാസമിതികൾ

പട്ടികവർഗ്ഗ കലാകാരന്മാരുടെ ലിസ്റ്റ്

കാസർഗോഡ്

എം. മായവൻ
S/o ചനക്കർ
മാണിക്യവേൻ
കാലിച്ചാനടുക്കം പി.ഒ
നീലേശ്വരം വഴി, കാസർഗോഡ് 671314

മാവിലൻ

എരുതുകുളി
മംഗലംകുളി
മുളംചെണ്ട



അനന്തൻ. എം. വി.
പ്രസിഡണ്ട്, ദ്രാവിഡ ആർട്സ് &
സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ്
കാലിച്ചാനടുക്കം. പി.ഒ.
നീലേശ്വരം, കാസർഗോഡ് ജില്ല
ഫോൺ : 8943484251

മാവിലൻ

എരുതുകുളി
മംഗലംകുളി
മുളംചെണ്ട



കണ്ണൻ
ദ്രാവിഡ ആർട്സ് & സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ്
(മെമ്പർ)
വടക്കുവളപ്പിൽ, ആനപെട്ടി,
കാലിച്ചാനടുക്കം. പി.ഒ
നീലേശ്വരം വഴി, കാസർഗോഡ്

മാവിലൻ

എരുതുകുളി
മംഗലംകുളി
മുളംചെണ്ട



ബിനു. കെ.
ദ്രാവിഡ ആർട്സ് &
സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ് (മെമ്പർ)
താഴത്തുവീട്ടിൽ, അരിങ്കല്ല്, ബളാൽ പി.ഒ
പരപ്പ വഴി, കാസർഗോഡ്

മാവിലൻ

എരുതുകുളി
മുളംചെണ്ട
മംഗലംകുളി



കുഞ്ഞികൃഷ്ണൻ എ. വി.
ദ്രാവിഡ ആർട്സ് &
സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ് (മെമ്പർ)
താഴത്തുവീട്
ശാസ്താംപാറ ,കാലിച്ചാനടുക്കം. പി.ഒ
നീലേശ്വരം വഴി, കാസർഗോഡ്

മാവിലൻ

മംഗലംകുളി
എരുതുകുളി
മുളംചെണ്ട



കുഞ്ഞികൃഷ്ണൻ. കെ
സൈക്രട്ടറി, ദ്രാവിഡ ആർട്സ് &
സ്പോർട്സ് ക്ലബ്ബ് (മെമ്പർ)
താഴത്തുവീട്, കാലിച്ചാനടുക്കം. പി.ഒ
നീലേശ്വരം വഴി, കാസർഗോഡ്
ഫോൺ : 9947163720

മാവിലൻ

മംഗലംകുളി
എരുതുകുളി
മുളംചെണ്ട



ഭാസ്കരൻ. എം
വിലുൻ വീട്ടിൽ
പട്ലം
പരപ്പ പി.ഒ.
കാസർഗോഡ്

മലവേട്ടുവൻ

മംഗലംകുളി



കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാകാരന്മാർ

കാസർഗോഡ്

സഞ്ജീവൻ. പി.എം
പുലിക്കൂർ കൊറഗ കോളനി
ഷിരിബാഗിലു പി.ഒ.
കാസർഗോഡ്
ഫോൺ : 9562243948

കൊറഗ

കൊറഗന്യത്തം



മോഹനൻ ബാനം
കാനത്തു മൂലയിൽ
പരപ്പ പി.ഒ
പരപ്പ വഴി
കാസർഗോഡ്

മാവിലൻ

മംഗലംകുളി
എരുത് കുളി



സുനിൽ പി
കാനത്തു മൂലയിൽ
പരപ്പ പി.ഒ
പരപ്പ വഴി
കാസർഗോഡ്

മാവിലൻ

മംഗലംകുളി
എരുത് കുളി



എൻ. കെ. സന്തോഷ്
നെല്ലിക്കാട്
കൊളത്തുക്കാട് , പരപ്പ (വഴി)
നാട്ടക്കൽ പി.ഒ.
കാസർഗോഡ്

മലവേട്ടുവൻ

മരമുടൻകുളി
മംഗലംകുളി



കുഞ്ഞമ്പു. പി
S/o. കൃഷ്ണൻ. കെ
വെളുത്തോളി കോളനി
പാക്കം പി.ഒ, ബേക്കൽ ഫോർട്ട് വഴി
കാസർഗോഡ്

മാവിലൻ

മാവിലരുടെ
വംശീയ പാട്ടുകൾ



രമേശൻ. എം
S/o. മായവൻ. എച്ച്
വെളുത്തോളി കോളനി
പാക്കം പി.ഒ, ബേക്കൽ ഫോർട്ട് വഴി
കാസർഗോഡ്

മാവിലൻ

മാവിലരുടെ
വംശീയ പാട്ടുകൾ



ശ്രീജിത്ത് എ
S/o. ഗൗരി. വി
വെളുത്തോളി കോളനി
പാക്കം പി.ഒ, ബേക്കൽ ഫോർട്ട് വഴി
കാസർഗോഡ്

മാവിലൻ

മാവിലരുടെ
വംശീയ പാട്ടുകൾ



കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാകാരന്മാർ

കിർസായ്സ്

കാസർഗോഡ്

<p>കുഞ്ഞിരാമൻ രാമീരം വീട് പരപ്പ, പന്നിയെറിഞ്ഞകൊല്ലി കാസർഗോഡ്</p>	മാവിലൻ	തെയ്യം കലാകാരൻ	
<p>കുഞ്ഞികൃഷ്ണൻ രാമീരം വീട് പരപ്പ, പന്നിയെറിഞ്ഞകൊല്ലി കാസർഗോഡ് ഫോൺ : 9745477943</p>	മാവിലൻ	തെയ്യം കലാകാരൻ	
<p>ഉമ്പിച്ചി. കെ കാനത്ത് മൂലയിൽ പരപ്പ പി. ഒ, പരപ്പ വഴി കാസർഗോഡ്</p>	മാവിലൻ	മംഗലം കളി	
<p>ചന്ദ്രൻ. വി. സെക്രട്ടറി, തുടിതാളം നാടൻ കലാ സമിതി വെളുത്തോളി കോളനി പാക്കം. പി.ഒ., പള്ളിക്കര കാസർഗോഡ്. ഫോൺ : 9544084212</p>	മാവിലൻ	മാവിലരുടെ വംശീയ പാട്ടുകൾ	
<p>നെല്ലിക്കാടൻ രാഘവൻ കുളത്തുകാട് വീട് നാട്ടക്കൽ പി.ഒ പരപ്പ (വഴി), കാസർഗോഡ്</p>	മലവേട്ടുവൻ	മംഗലം കളി മരമുടൻ കളി	
<p>രാധ പുലിക്കൂർ കോളനി ഷിരിബാഗിലു പി.ഒ കൂടൽ വഴി, കാസർഗോഡ്</p>	കൊറഗ	കൊറഗ നൃത്തം	
<p>ഉജാരു പുലിക്കൂർ കോളനി ഷിരിബാഗിലു പി.ഒ കാസർഗോഡ്</p>	കൊറഗ	കൊറഗ നൃത്തം	

കാസർഗോഡ്

കിർസായ്സ്

<p>അങ്കാരൂ പുലിക്കൂർ കോളനി ഷിരിബാഗിലു പി.ഒ കാസർഗോഡ്</p>	കൊറഗ	കൊറഗ നൃത്തം	
<p>രാഘവൻ പുലിക്കൂർ കോളനി ഷിരിബാഗിലു പി.ഒ കാസർഗോഡ്</p>	കൊറഗ	കൊറഗ നൃത്തം	
<p>രാഘവ പുലിക്കൂർ കോളനി ഷിരിബാഗിലു പി.ഒ കൂടൽ വഴി കാസർഗോഡ്</p>	കൊറഗ	കൊറഗ നൃത്തം	
<p>ബാബു കയ്യാർ കോളനി കയ്യാർ പി.ഒ കാസർഗോഡ്</p>	കൊറഗ	കൊറഗ നൃത്തം	
<p>ബാബു കുടിയ S/o ചാപ്പക്കുടിയ ഉപ്പള വഴി കാസർഗോഡ് ഫോൺ : 04998228557</p>	മലക്കുടി	മലക്കുടിയ നൃത്തം	
വയനാട്			
<p>കാളൻ.പി.കെ (late) ഗദ്ദിക കലാസമിതി കൈതവല്ലി കോളനി തൃശ്ശിലേരി പി.ഒ വയനാട്</p>	അടിയൻ	ഗദ്ദിക തിറ	
<p>കരിയൻ സെക്രട്ടറി, ഗദ്ദിക കലാസമിതി കൈതവല്ലി കോളനി തൃശ്ശിലേരി പി.ഒ., വയനാട്. ഫോൺ : 9526302621</p>	അടിയൻ	ഗദ്ദിക തിറ	

<p>മണികണ്ഠൻ എല്ലൂർ സെക്രട്ടറി പണിയ കലാസമിതി ഗോവലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ., മീനങ്ങാടി വഴി വയനാട്. ഫോൺ : 8606648025</p>	പണിയൻ	തെയ്യക്കളി കമ്പളക്കളി മാരിക്കളി വട്ടക്കളി	
<p>പാമൻ പണിയ കലാസമിതി (മെമ്പർ) ഗോവലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ., മീനങ്ങാടി വഴി വയനാട്</p>	പണിയൻ	തെയ്യക്കളി കമ്പളക്കളി മാരിക്കളി വട്ടക്കളി	
<p>ലത പണിയ കലാസമിതി (മെമ്പർ) ഗോവലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ., മീനങ്ങാടി വഴി വയനാട്</p>	പണിയൻ	തെയ്യക്കളി കമ്പളക്കളി മാരിക്കളി വട്ടക്കളി	
<p>ശാന്ത പണിയ കലാസമിതി (മെമ്പർ) ഗോവലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ., മീനങ്ങാടി വഴി വയനാട്</p>	പണിയൻ	തെയ്യക്കളി കമ്പളക്കളി മാരിക്കളി വട്ടക്കളി	
<p>ബാലൻ പണിയ കലാസമിതി (മെമ്പർ) ഗോവലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ., മീനങ്ങാടി വഴി വയനാട്</p>	പണിയൻ	തെയ്യക്കളി കമ്പളക്കളി മാരിക്കളി വട്ടക്കളി	
<p>ശേഖരൻ പണിയ കലാസമിതി (മെമ്പർ) ഗോവലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ. മീനങ്ങാടി വഴി, വയനാട്</p>	പണിയൻ	തെയ്യക്കളി കമ്പളക്കളി മാരിക്കളി വട്ടക്കളി	
<p>സുന്ദരൻ പണിയ കലാസമിതി (മെമ്പർ) ഗോവലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ., മീനങ്ങാടി വഴി വയനാട്</p>	പണിയൻ	തെയ്യക്കളി കമ്പളക്കളി മാരിക്കളി വട്ടക്കളി	

<p>കല്ലയാണി പണിയ കലാസമിതി (മെമ്പർ) ഗോവലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ. മീനങ്ങാടി വഴി, വയനാട്</p>	പണിയൻ	തെയ്യക്കളി കമ്പളക്കളി മാരിക്കളി വട്ടക്കളി	
<p>ബാബു.എം.സി പണിയ കലാസമിതി (മെമ്പർ) ഗോവലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ., മീനങ്ങാടി വഴി വയനാട്</p>	പണിയൻ	തെയ്യക്കളി കമ്പളക്കളി മാരിക്കളി വട്ടക്കളി	
<p>ഇന്ദിര പണിയ കലാസമിതി (മെമ്പർ) ഗോവലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ. മീനങ്ങാടി വഴി, വയനാട്</p>	പണിയൻ	തെയ്യക്കളി കമ്പളക്കളി മാരിക്കളി വട്ടക്കളി	
<p>ബിന്ദു. സി. കെ ചേങ്കോട് കോളനി തൃശ്ശിലേരി പി.ഒ. മാനന്തവാടി (വഴി) വയനാട്</p>	അടിയൻ	ഗദ്ദിക തിറ	
<p>അനീഷ്. ഡി കൈതവല്ലി കോളനി തൃശ്ശിലേരി പി.ഒ. വയനാട്</p>	അടിയൻ	ഗദ്ദിക തിറ	
<p>കെ.കെ.എല്ലൂർ (late) പണിയ കലാസമിതി ഗോവലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ., മീനങ്ങാടി വഴി വയനാട്</p>	പണിയൻ	തെയ്യക്കളി കമ്പളക്കളി മാരിക്കളി വട്ടക്കളി	
<p>രവി.എം.ആർ അമ്പലക്കുന്ന് പണിയ കോളനി ചുള്ളിയോട് പി.ഒ. സുൽത്താൻബത്തേരി, വയനാട്</p>	പണിയൻ	പണിയന്യൂത്തം	

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാകാരന്മാർ

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കലാകാരന്മാർ

ശാന്ത

നെല്ലുറച്ചാൽ,
അമ്പലവയൽ (വഴി)
സുൽത്താൻ ബത്തേരി
വയനാട്

മുള്ളുകുറുമൻ

കല്യാണക്കളി



രാജു

മുച്ചിലേരി നായ്ക്ക കലാസമിതി
വെളുത്തൂർപാടി, നെല്ലുറച്ചാൽ
അമ്പലവയൽ (വഴി)
സുൽത്താൻ ബത്തേരി, വയനാട്

കാട്ടുനായിക്കൻ

കാട്ടുനായിക്കൻ
ന്യൂത്തം



ശാരദ

നടുവീട്
നെല്ലുറച്ചാൽ പി. ഒ
അമ്പലവയൽ (വഴി)
സുൽത്താൻ ബത്തേരി, വയനാട്

മുള്ളുകുറുമൻ

കല്യാണക്കളി



സുമിത്ര

നെല്ലുറ
നെല്ലുറച്ചാൽ പി. ഒ
അമ്പലവയൽ (വഴി)
സുൽത്താൻ ബത്തേരി, വയനാട്

മുള്ളുകുറുമൻ

കല്യാണക്കളി



എൻ. വെള്ളൻ

നെല്ലുറച്ചാൽ വീട്
നെല്ലുറച്ചാൽ പി.ഒ,
അമ്പലവയൽ (വഴി),
സുൽത്താൻബത്തേരി, വയനാട്

മുള്ളുകുറുമൻ

കോൽക്കളി
ചവിട്ടുകളി



വെള്ളമ്മ

നടുവീട്
നെല്ലുറച്ചാൽ പി.ഒ,
അമ്പലവയൽ (വഴി),
സുൽത്താൻബത്തേരി, വയനാട്

മുള്ളുകുറുമൻ

കല്യാണക്കളി



വേലായുധൻ

അമ്പലക്കുന്ന് ഹൗസ്
ചീങ്ങേരി, കുളത്തുവയൽ പി.ഒ.
വയനാട്
ഫോൺ : 9562637905

പണിയൻ

പണിയന്യൂത്തം



രാധ

നെല്ലുറ
നെല്ലുറച്ചാൽ പി. ഒ
അമ്പലവയൽ വഴി
സുൽത്താൻബത്തേരി, വയനാട്

മുള്ളുകുറുമൻ

കല്യാണക്കളി



അനീഷ്. ഇ.ബി.

തുടിതാളം നാടൻ കലാ സംഘം
(മെമ്പർ), നെല്ലിചോട്, മലങ്കര,
നെന്മണി പി.ഒ, സുൽത്താൻബത്തേരി
വയനാട്. ഫോൺ : 9747917201

പണിയൻ

പണിയന്യൂത്തം
കാട്ടുനായിക്കൻ
ന്യൂത്തം
ആദിവാസി
പാട്ടുകൾ



ബീന

തുടിതാളം നാടൻ-
കലാസംഘം (മെമ്പർ)
നെല്ലിചോട്, മലങ്കര, നെന്മണി പി.ഒ,
സുൽത്താൻബത്തേരി, വയനാട്

കാട്ടുനായിക്കൻ

കാട്ടുനായിക്കൻ
ന്യൂത്തം



ലത

തുടിതാളം നാടൻ-
കലാസംഘം (മെമ്പർ)
നെല്ലിചോട്, മലങ്കര, നെന്മണി പി.ഒ
സുൽത്താൻബത്തേരി, വയനാട്

കാട്ടുനായിക്കൻ

കാട്ടുനായിക്കൻ
ന്യൂത്തം



മീന

തുടിതാളം നാടൻ-
കലാസംഘം (മെമ്പർ)
നെല്ലിചോട്, മലങ്കര, നെന്മണി പി.ഒ
സുൽത്താൻബത്തേരി, വയനാട്

കാട്ടുനായിക്കൻ

കാട്ടുനായിക്കൻ
ന്യൂത്തം



സുരേഷ്

S/o.അച്ഛൻ
പാലോട്ട് വീട്
തലപ്പുഴ, മാനന്തവാടി (വഴി)
വയനാട്

കുറിച്ചൻ

പുലിപ്പാട്ട്



ചാപ്പൻ

S/o.ദാരപ്പൻ
പോരൂർ
വയനാട്

കുറിച്ചൻ

പുലിപ്പാട്ട്



വയനാട്

രാമൻ
S/o.ചന്തു
പോരൂർ
വയനാട്.

കുറിച്യൻ

പുലിപ്പാട്ട്



കരുണാകരൻ
സെക്രട്ടറി
നെല്ലാറ കുറുമ കലാസമിതി
നെല്ലാറച്ചാൽ പി.ഒ
വയനാട്.

കുറുമൻ

കോൽക്കളി
ചവിട്ടുകളി



മനോഹരൻ
ഇരുമ്പുപാലം
കാട്ടിക്കുളം പി. ഒ
വയനാട്

വെട്ടക്കുറുമൻ

വട്ടക്കളി



പ്രജോദ് സി. വി
പങ്കുമുപ്പൻ കോളനി
ചേനക്കൊല്ലി പി.ഒ
ഇരുളം, സുൽത്താൻബത്തേരി
വയനാട്. ഫോൺ : 9947238224

കാട്ടുനായിക്കൻ

പണിയന്യത്തം
കാട്ടുനായിക്കൻ
ന്യത്തം
ആദിവാസി പാട്ടു
കൾ



സുബ്രഹ്മണ്യൻ എൻ. എസ്
നെല്ലറ വീട്
അമ്പലവയൽ (വഴി)
സുൽത്താൻബത്തേരി
വയനാട്

മുളളുക്കുറുമൻ

കോൽക്കളി
ചവിട്ടുകളി



രാഘവൻ എൻ.എസ്
നടുവീട്ടിൽ
നെല്ലാറച്ചാൽ പി.ഒ
അമ്പലവയൽ (വഴി)
സുൽത്താൻബത്തേരി, വയനാട്

മുളളുക്കുറുമൻ

കോൽക്കളി
ചവിട്ടു കളി



കണ്ണൻ
അമ്പലക്കുന്ന് പണിയ കോളനി
കളത്തുവയൽ പി.ഒ
അമ്പലവയൽ (വഴി)
സുൽത്താൻബത്തേരി, വയനാട്

പണിയൻ

പണിയ നൃത്തം



വയനാട്

പാലൻ
കാപ്പുവയൽ
രാജീവ്നഗർ കോളനി
തരിയോട് പി.ഒ
വൈത്തിരി വഴി, വയനാട്

പണിയ

പണിയ നൃത്തം
(തുടി
വാദ്യക്കാരൻ)



പി.എ. ഗോവിന്ദൻകുട്ടി
കല്ലുമല
കോട്ടനാട് പി.ഒ
വൈത്തിരി
വയനാട്

തച്ചനാടൻ
മുപ്പൻ

അടിയന്തിരകളി



രമേഷ്. എം. ആർ
ഇടിഞ്ഞക്കൊല്ലി വീട്
തൃക്കൈപ്പറ്റ പി. ഒ
മേപ്പാടി വഴി
വയനാട്. ഫോൺ : 04936272499

മുളളുക്കുറുമൻ

ചിത്രരചന



കോഴിക്കോട്

ഭാസ്കരൻ.എം.സി (late)
മരക്കാട്ട് ചാലിൽ
നന്മണ്ട പി.ഒ
കോഴിക്കോട്

കരിമ്പാലൻ

ദൈവത്തിന്റെ കളി



മലപ്പുറം

രാമൻകുട്ടി
മലയത്തൊടി
ചുങ്കത്തറ പി.ഒ
നിലമ്പൂർ
മലപ്പുറം

മലപണിക്കർ

ഐയ്യർകളി



പാലക്കാട്

ശേഖരൻ എം
ശാന്തി നിലയം
ഷോളയൂർ, .ഷോളയൂർ പി.ഒ
അഗളി വഴി, പാലക്കാട് - 678581
ഫോൺ : 9048068295

ഇരുളൻ

ഇരുള നൃത്തം



കുപ്പൻ മുപ്പൻ
S/o.വെള്ളി
മേലേ ആനവായ് ഊര്
മുക്കാലി പി.ഒ, അട്ടപ്പാടി
പാലക്കാട്

കുറുമൻ

കുറുമ നൃത്തം
(കുഴൽ വാദ്യ
ക്കാരൻ)



കിർസായ്സ്

പാലക്കാട്

<p>രകസാമി. വി. സി വരഗമ്പാടി ഉൗർ ഷോളയൂർ പി.ഒ അഗളി വഴി അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട്</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം	
<p>രകസാമി. വി. എം വരഗമ്പാടി ഉൗർ ഷോളയൂർ പി.ഒ അഗളി വഴി അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട്</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം (പൊറയ് വാദ്യക്കാരൻ)	
<p>ചാത്തൻ വരഗമ്പാടി ഉൗർ ഷോളയൂർ പി.ഒ അഗളി വഴി അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട്</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം (കുഴൽ വാദ്യക്കാരൻ)	
<p>കക്കിമുപ്പൻ ആനവായ് താഴെ ഉൗർ ചിണ്ടക്കി പി.ഒ., മൂക്കാലി വഴി അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട് ഫോൺ : 8593804635</p>	കുറുമ്പൻ	കുറുമ്പന്യൂത്തം	
<p>ശിവരാജൻ എസ്. കെ സാമി നിവാസ് ഷോളയൂർ, ഷോളയൂർ പി.ഒ അഗളി വഴി, പാലക്കാട് - 678581</p>	ഇരുളൻ	ഇരുള ന്യൂത്തം (പൊറയ് വാദ്യക്കാരൻ)	
<p>സുരേഷ് എസ്. വി ഗീതാലയം ഷോളയൂർ, ഷോളയൂർ പി.ഒ അഗളി വഴി, പാലക്കാട് - 678581</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം	
<p>കാളിമുത്തു സെക്രട്ടറി, ഉരുവന കലാ സാംസ്കാരിക സമിതി, നായ്ക്കർപടി, കോട്ടത്തറ.പി.ഒ, അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട്. ഫോൺ : 9495250093</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം	

പാലക്കാട്

കിർസായ്സ്

<p>കന്തസാമി ഉരുവന കലാസാംസ്കാരിക സമിതി (മെമ്പർ) നായ്ക്കർപടി, കോട്ടത്തറ.പി.ഒ അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട് ജില്ല ഫോൺ : 9349584376</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം	
<p>മുരുകൻ ഉരുവന കലാസാംസ്കാരിക സമിതി (മെമ്പർ) കാരയൂർ, കോട്ടത്തറ.പി.ഒ അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട് ജില്ല</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം (പൊറയ് വാദ്യക്കാരൻ)	
<p>ശരവണൻ ഉരുവന കലാസാംസ്കാരിക സമിതി (മെമ്പർ) കാരയൂർ, കോട്ടത്തറ.പി.ഒ അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട് ജില്ല</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം (ദവിൽ വാദ്യക്കാരൻ)	
<p>കൃഷ്ണദാസ് ഭൂതിവഴി അഗളി പി.ഒ അട്ടപ്പാടി പാലക്കാട് ജില്ല</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം (കുഴൽ വാദ്യക്കാരൻ)	
<p>പഴനിസാമി സെക്രട്ടറി, ആസാദ് കലാസംഘം ഭൂതിവഴി, അഗളി.പി.ഒ അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട്. ഫോൺ : 9747292787</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം	
<p>രേശൻ.കെ.ഡി കരിവടം ഉൗർ താവളം പി.ഒ മണ്ണാർക്കാട് പാലക്കാട്. ഫോൺ : 09605384312</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം	
<p>ചന്ദ്രശേഖരൻ ഭൂതിവഴി, അഗളി.പി.ഒ അട്ടപ്പാടി പാലക്കാട്</p>	ഇരുളൻ	ഇരുളന്യൂത്തം	

കിർസായ്സ്		പാലക്കാട്			
എം. ബാലൻ സെക്രട്ടറി കളക്ടറെ ആർട്സ് & സ്പോർട്സ് ആക്ഷൻ ക്ലബ്ബ് കോട്ടത്തറ പി.ഒ, അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട്	ഇരുളർ	ഇരുളന്യന്തം			
ചന്ദ്രൻ ദുണ്ടൂർ, കാര. പി. ഒ അഗളി, അട്ടപ്പാടി പാലക്കാട് ഫോൺ : 9605303568	മുഡുഗർ	മുഡുഗ നൃത്തം			
ഷിജു. കെ ദുണ്ടൂർ, കാര. പി. ഒ അഗളി, അട്ടപ്പാടി പാലക്കാട്	മുഡുഗർ	മുഡുഗ നൃത്തം			
				തൃശ്ശൂർ	
എം.കെ. നാരായണൻ സെക്രട്ടറി മലയൻ കലാസമിതി, പോക്കാനത്ത് വീട്, പാലപ്പള്ളി പി.ഒ., ആമ്പല്ലൂർ (വഴി), തൃശ്ശൂർ	മലയൻ	മുറം കിലുക്കിപ്പാട്ട് പോലികളി കുമ്മികളി സൊല്ലോലം കളി			
കുട്ടൻ.എം.ആർ ഒള്ളനപറമ്പ് കോളനി പാലപ്പള്ളി പി.ഒ. ആമ്പല്ലൂർ (വഴി) തൃശ്ശൂർ	മലയൻ	മുറം കിലുക്കിപ്പാട്ട്, പോലികളി കുമ്മികളി സൊല്ലോലം കളി			
മഹേഷ് ഒള്ളനപറമ്പ് കോളനി പാലപ്പള്ളി പി.ഒ. ആമ്പല്ലൂർ (വഴി) തൃശ്ശൂർ	മലയൻ	മുറം കിലുക്കിപ്പാട്ട് പോലികളി കുമ്മികളി സൊല്ലോലം കളി			
സുഭ്രേ ഒള്ളനപറമ്പ് കോളനി പാലപ്പള്ളി പി.ഒ. ആമ്പല്ലൂർ (വഴി) തൃശ്ശൂർ	മലയൻ	മുറം കിലുക്കിപ്പാട്ട് പോലികളി കുമ്മികളി സൊല്ലോലം കളി			

		തൃശ്ശൂർ		കിർസായ്സ്	
വീരപ്പൻ വാച്ചമരം കോളനി വെറ്റിലപ്പാറ പി.ഒ. പാലക്കുടി, തൃശ്ശൂർ ജില്ല ഫോൺ : 9495631773	കാടർ	കാടർ കളി			
വേലാവു വാഴച്ചാൽ കോളനി പൊരിങ്ങൽ കുത്ത് പി.ഒ തൃശ്ശൂർ	കാടർ	കാടർ കളി			
				ഇടുക്കി	
മാലതി ബാലൻ അല്ലീലാലോ കുത്ത് സംഘം (മെമ്പർ) ചിറയത്ത് വീട് പുളിക്കത്തൊട്ടി പി.ഒ., ഇടുക്കി	ഉരാളി	ആട്ടവും പാട്ടും			
കുമാരി അല്ലീലാലോ കുത്ത് സംഘം (മെമ്പർ) നീലമ്പറയിൽ ആനക്കുഴി, പുളിക്കത്തൊട്ടി പി.ഒ., ഇടുക്കി	ഉരാളി	ആട്ടവും പാട്ടും			
അരുവി.എ സെക്രട്ടറി, വെള്ളയൂൻ കാണി പരമ്പരാ ഗത നൃത്ത സംഘം, പളിയകുടി, കുമിളി പി.ഒ., ഇടുക്കി ജില്ല. ഫോൺ : 9349577897	പളിയൻ	പളിയനൃത്തം			
മോനച്ചൻ.എൻ വെള്ളയൂൻ കാണി പരമ്പരാഗത നൃത്ത സംഘം (മെമ്പർ) പ്ലാവികൽ വീട്, ട്രൈബൽ കോളനി, പളിയകുടി, കുമിളി പി.ഒ., ഇടുക്കി ജില്ല	പളിയൻ	പളിയനൃത്തം			
സരോജ സുകുമാരൻ വെള്ളയൂൻ കാണി പരമ്പരാഗത നൃത്ത സംഘം (മെമ്പർ) സുജിത്ത് വേൻ, ട്രൈബൽ കോളനി, പളിയകുടി, കുമിളി പി.ഒ. ഇടുക്കി ജില്ല	പളിയൻ	പളിയനൃത്തം			

കിർസായ്സ്

ഇടുക്കി

സുജിത്ത്കുമാർ.എസ്
 വെള്ളയൂൻ കാണി പരമ്പരാഗത
 നൃത്ത സംഘം (മെമ്പർ)
 സുജിത്ത് ഭവൻ, ട്രൈബൽ കോളനി,
 പളിയകുടി, കുമിളി പി.ഒ., ഇടുക്കി



പളിയൻ പളിയനൃത്തം

പ്രഭു
 വെള്ളയൂൻ കാണി പരമ്പരാഗത
 നൃത്ത സംഘം (മെമ്പർ)
 ട്രൈബൽ കോളനി, പളിയകുടി,
 കുമിളി പി.ഒ., ഇടുക്കി



പളിയൻ പളിയനൃത്തം

ജഗദീഷ്
 സെക്രട്ടറി, ഹിൽപ്പുലയ കലാസമിതി
 ഗുമ്മിട്ടാം കുഴി, മറയൂർ പി.ഒ.
 മൂന്നാർ വഴി,
 ഇടുക്കി. ഫോൺ : 9496431984



മലപ്പുലയൻ ആട്ടം

ഉദയവേൽ
 ഗുമ്മിട്ടാം കുഴി
 മറയൂർ പി.ഒ.
 മൂന്നാർ വഴി
 ഇടുക്കി



മലപ്പുലയൻ ആട്ടം

ശരണ്യ
 ഗുമ്മിട്ടാം കുഴി
 മറയൂർ പി.ഒ.
 മൂന്നാർ വഴി
 ഇടുക്കി



മലപ്പുലയൻ ആട്ടം

ഗണേഷമൂർത്തി. എം
 ഹിൽപ്പുലയ കലാസമിതി (മെമ്പർ)
 ഗുമ്മിട്ടാം കുഴി, മറയൂർ പി.ഒ.
 മൂന്നാർ വഴി
 ഇടുക്കി. ഫോൺ : 9446864515



മലപ്പുലയൻ ആട്ടം

എൻ. കെ. വിജയൻ
 നെടുപ്പാക്കൽ
 വെൺമണി പി.ഒ.
 ഇടുക്കി ജില്ല.



ഊരാളി ചവിട്ട് കളി
 കമ്പ് കളി
 ആട്ടവും പാട്ടും

ഇടുക്കി

കിർസായ്സ്

എൻ. പ്രഭാകരൻ
 കണ്ണാട്ട് വീട്
 മുഴിക്കൽ, കോരുത്തോട് പി.ഒ.
 മുണ്ടക്കയം വഴി, ഇടുക്കി
 ഫോൺ : 9495750929



മലത്തരയൻ പൂരമാടി നാടകം

രാഘവൻ
 കണ്ടത്തിൻ കരയിൽ
 കരിക്കാപറമ്പിൽ
 ട്രൈബൽ കോളനി
 ആൽപ്പാറ പി.ഒ., ഇടുക്കി



മന്നാൻ മന്നാൻകുത്ത്

രാമൻ കൊച്ചുരാമൻ
 സാജു ഭവൻ
 മഴുവടി ട്രൈബൽ കോളനി
 ആൽപ്പാറ പി. ഒ., ഇടുക്കി



മന്നാൻ മന്നാൻകുത്ത്

മനോഹരൻ
 കരിക്കാപറമ്പിൽ
 ട്രൈബൽ കോളനി
 ആൽപ്പാറ പി.ഒ., ഇടുക്കി
 ഫോൺ : 9526334970



മന്നാൻ മന്നാൻകുത്ത്

ബാലൻ സി. ആർ
 സെക്രട്ടറി
 അല്ലീലാലോ കുത്ത് സംഘം
 ചിറയത്ത് വീട്, പുളിക്കത്തൊട്ടി പി.ഒ.
 ഇടുക്കി. ഫോൺ : 9526563197



ഊരാളി കമ്പ് കളി
 ചവിട്ട് കളി
 ആട്ടവും പാട്ടും

കൊല്ലം

ചെല്ലമ്മ കൃഷ്ണൻ
 ഗ്രേസിൻ ബ്ലോക്ക്
 പ്ലാച്ചേരി പി.ഒ. പുനലൂർ
 കൊല്ലം ജില്ല
 ഫോൺ : 9539018689



മലവേടൻ മുടിയാട്ടം,
 കോൽക്കളി

തിരുവനന്തപുരം

മാത്തൻ കാണി
 ഗിരിജവിലാസം
 മൊട്ടമുട് കോളനി, കല്ലാർ പി.ഒ.
 തിരുവനന്തപുരം



കാണിക്കാർ ചാറ്റ്

<p>കെ. രാമൻകാണി S/o.കതിരവൻ കാണി രജിത്ര ഭവൻ മേലെ മൊട്ടമുക്ക്, കല്ലാർ പി. ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	ചാറ്റ്	
<p>ശിവാനന്ദൻ കാണി (late) പുനർജ്ജനി കലാസമിതി മൊട്ടമുക്ക്, കല്ലാർ.പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	ചോനൻകളി മയിലാട്ടംകളി ചാറ്റ്	
<p>ശരണ്യ ആനന്ദ് എസ്.എസ് ആനന്ദഭവൻ മൊട്ടമുക്ക്, കല്ലാർ.പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	ചോനൻകളി മയിലാട്ടംകളി	
<p>പാർവ്വതി. പി ബിജു വിലാസം ഇടമൺപുറം വീട്, മൊട്ടമുക്ക്, കല്ലാർ.പി.ഒ, തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	ചോനൻകളി മയിലാട്ടംകളി	
<p>അനന്തുകാണി. എസ്.എസ് ആനന്ദഭവൻ മൊട്ടമുക്ക്, കല്ലാർ.പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	ചോനൻകളി, മയിലാട്ടംകളി	
<p>മല്ലൻകാണി. കെ പുനർജ്ജനി കലാസമിതി (മെമ്പർ) ആനന്ദവിലാസം മൊട്ടമുക്ക്, കല്ലാർ.പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	ചോനൻകളി ചാറ്റ്	
<p>വില്ലിക്കാണി തെക്കുംകര ചുടൽമൺപുറം ആലുംമുക്ക്, ഇലഞ്ചിയം പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	ചാറ്റ്	

<p>ചെറിയ അലാമി S/o മുണ്ടൻ (Late), താഴത്ത് വീട് പാടി, ചുള്ളി പി.ഒ., പരപ്പ (വഴി) കാസർഗോഡ്</p>	മാവിലൻ	തുടി നിർമ്മാണം	
<p>കുഞ്ഞികൃഷ്ണൻ. എ. വി താഴത്തുവീട്, ശാസ്താംപാറ, കാലിച്ചാനടുക്കം പി.ഒ. നീലേശ്വരം (വഴി) കാസർഗോഡ്</p>	മാവിലൻ	തുടിനിർമ്മാണം മുളംചെണ്ട	
<p>ബിനു. കെ താഴത്തുവീട്ടിൽ അരികല്ല് ബളാൽ പി.ഒ പരപ്പ (വഴി), കാസർഗോഡ്</p>	മാവിലൻ	തുടി മുളം ചെണ്ട	
<p>നെല്ലിക്കാടൻ കണ്ണൻ കുളത്തുകാട് വീട് നാട്ടക്കൽ പി.ഒ പരപ്പ (വഴി) കാസർഗോഡ്</p>	മലവേട്ടുവൻ	മരമുടൻ (മുഖാവരണം) തുടി	
<p>നെല്ലിക്കാടൻ രാഘവൻ കുളത്തുകാട് വീട് നാട്ടക്കൽ പി.ഒ പരപ്പ (വഴി) കാസർഗോഡ്</p>	മലവേട്ടുവൻ	മരമുടൻ (മുഖാവരണം) തുടി	
<p>കെ.കെ.കണ്ണൻ പേരടക്കത്ത് വീട് കുഴിങ്ങാട്, ബളാൽ പി.ഒ പരപ്പ (വഴി) കാസർഗോഡ്</p>	മലവേട്ടുവൻ	മുറം കൊട്ട മീൻകൂട് കോഴിക്കൂട പായ കോരമ്പ	
<p>കണ്ണൻ. പി. കെ പുതിയകുട്ടത്തിൽ കാവുന്തല, കോട്ടമല പി. ഒ നീലേശ്വരം (വഴി) കാസർഗോഡ്</p>	മലവേട്ടുവൻ	വട്ടി കൂട്ട	

കിർസായ്സ്

കാസർഗോഡ്

<p>രാഘവൻ.കെ S/o.ചെറിയ കണ്ണൻ കണക്കൂർ വീട് കുഴിങ്ങാട് ബളാൽ പി.ഒ, പരപ്പ (വഴി) കാസർഗോഡ്</p>	മലവേട്ടുവൻ	മുറം പായ കൊരമ്പ	
<p>കാരിച്ചി ചേനപ്പൊതി വീട് കുഴിങ്ങാട് ബളാൽ പി.ഒ, പരപ്പ (വഴി) കാസർഗോഡ്</p>	മലവേട്ടുവൻ	മുറം പായ	
<p>ദാമോദരൻ. കെ S/o. കണ്ണൻ (late) നെല്ലിക്കുന്ന്, പാണത്തൂർ (പി.ഒ) കാസർഗോഡ്</p>	മാവിലൻ	തുടി മുറം കൊട്ട മീൻകുട്	
<p>മാധവി W/o. എൻ.ടി.നാരായണൻ (late) നെല്ലിക്കുന്ന്, പാണത്തൂർ (പി.ഒ) കാസർഗോഡ്</p>	മാവിലൻ	പായ	
<p>പള്ളത്താൻ S/o. തേറ്റ് (late) നെല്ലിക്കുന്ന്, പാണത്തൂർ (പി.ഒ) കാസർഗോഡ്</p>	മാവിലൻ	മീൻകുട് തുടി കോഴിക്കൂട് മുറം	
<p>ഗോപി.പി.കെ S/o. കാരിക്കുട്ടി (late) എടത്തോട് പരപ്പ പി. ഒ കാസർഗോഡ്</p>	മാവിലൻ	തുടി ചെണ്ട ചെണ്ടക്കോൽ	
<p>എരയി (late) S/o. ബീരൻ (late) നെല്ലിക്കുന്ന്, പാണത്തൂർ (പി.ഒ) കാസർഗോഡ് ജില്ല</p>	മാവിലൻ	മീൻകുട് മുറം കൂട്ട കോഴിക്കൂട	

കാസർഗോഡ്

കിർസായ്സ്

<p>ശങ്കരൻ . കെ താഴത്ത് വീട് തച്ചർക്കടവ് കോളനി പനത്തടി പി.ഒ കാസർഗോഡ് ജില്ല</p>	മാവിലൻ	മീൻകുട് മുറം കോഴിക്കൂട	
<p>ബൈരൻ S/o. കൊട്ടൻ (late) തച്ചർക്കടവ് പനത്തടി പി.ഒ കാസർഗോഡ് ജില്ല</p>	മാവിലൻ	മീൻകുട് മുറം ചെണ്ട തുടി തെയ്യത്തിന്റെ ചമയം	
<p>വെളുത്തൻ S/o. മാണിക്കൻ (late) പുടംകല്ലടുക്കം, പനത്തടി പി.ഒ കാസർഗോഡ് ജില്ല</p>	മലവേട്ടുവൻ	മുറം കൂട്ട/കൊട്ട കൂട	
<p>കെ.സി.രാമൻ S/o. ചന്തൻ ചിറകടവ് ഹൗസ് പാണത്തൂർ(പി.ഒ) കാസർഗോഡ് ജില്ല</p>	മാവിലൻ	അരികൂര്യ മുറം കൊട്ട/കൂട്ട	
<p>രവി S/o. കൃഷ്ണ പുലിക്കൂർ കോളനി കാസർഗോഡ്</p>	കൊറഗ	വട്ടി പാളതൊപ്പി	
<p>അമർനാഥ് S/o ബള്ളു നടുവയൽ ഹൗസ് പെർള പി.ഒ, എൻമകജെ കാസർഗോഡ്</p>	കൊറഗ	വട്ടി പാളതൊപ്പി കൂട്ട	
<p>സുരേഷ് S/o മാങ്കു പുലിക്കൂർ കോളനി ഷിരിബാഗിലു പി.ഒ കാസർഗോഡ്</p>	കൊറഗ	വട്ടി പാളതൊപ്പി കൂട്ട	

കിർസായ്സ്

കാസർഗോഡ്

<p>ബാബു പുലിക്കൂർ കോളനി ഷിരിബാഗിലു പി.ഒ കാസർഗോഡ്</p>	കൊറഗ	വട്ടി പാളതൊപ്പി കുട്ട	
<p>സുശീല പുലിക്കൂർ കോളനി ഷിരിബാഗിലു പി.ഒ കൂടൽ വഴി കാസർഗോഡ്</p>	കൊറഗ	വട്ടി പാളതൊപ്പി കുട്ട	
<p>പുത്തരിയൻ പാറക്കാട്ട് വീട് കുഴിങ്ങാട് ബളാൽ പി.ഒ, പരപ്പ (വഴി) കാസർഗോഡ്</p>	മലവേട്ടുവൻ	തുടി ഓടക്കുഴൽ	
വയനാട്			
<p>രാജൻ. കെ. എം കൈപ്പാട്ടു കുന്നേൽ വേമം പി.ഒ, ഒണ്ടയങ്ങാടി, മാനന്തവാടി, വയനാട്. ഫോൺ : 9961372473</p>	കാട്ടുനായിക്കൻ	കരകൗശലം (മരത്തിൽ)	
<p>ശിവൻ. പി പൈങ്ങാൽ ഹൗസ് തൃക്കൈപ്പറ്റു പി.ഒ, മുട്ടിൽ വയനാട്</p>	മുള്ളുകുറുമൻ	കുട്ട പരമ്പ്	
<p>എൻ. വെള്ളൻ നെല്ലറച്ചാൽ വീട്, നെല്ലറച്ചാൽ പി.ഒ, അമ്പലവയൽ (വഴി) സുൽത്താൻബത്തേരി, വയനാട്. ഫോൺ : 9847107896</p>	മുള്ളുകുറുമൻ	വിളക്ക് തട്ട, ചൊള്ളു വിളക്ക് കോൽക്കുണ്ട്	
<p>രാമചന്ദ്രൻ ഞാമരം വീട് നെല്ലറച്ചാൽ പി.ഒ അമ്പലവയൽ (വഴി) സുൽത്താൻബത്തേരി, വയനാട്</p>	മുള്ളുകുറുമൻ	വിളക്ക്തട്ട ചൊള്ളുവിളക്ക് കോൽക്കുണ്ട്	

വയനാട്

കിർസായ്സ്

<p>വെള്ളൻ S/o. കുളളൻ അമ്പലക്കുന്ന് വീട് ചീങ്ങേരി, കുളത്തുവയൽ പി.ഒ വയനാട്</p>	പണിയൻ	തുടി മീൻകുട്ട ചാട	
<p>ലത ഗോഖലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ., മീനങ്ങാടി വഴി വയനാട്</p>	പണിയൻ	പണിയ ആരോണ ങ്ങൾ (കല്ലമാല കൾ, ചുതമണി)	
<p>ശാന്ത ഗോഖലൈ നഗർ ട്രൈബൽ കോളനി മൈലമ്പാടി പി.ഒ., മീനങ്ങാടി വഴി വയനാട്</p>	പണിയൻ	പണിയ ആരോണ ങ്ങൾ (കല്ലമാല കൾ, ചുതമണി)	
<p>വേലായുധൻ S/o. വെള്ളൻ അമ്പലക്കുന്ന് വീട് ചീങ്ങേരി, കുളത്തുവയൽ പി.ഒ വയനാട്</p>	പണിയൻ	തുടി മീൻകുട്ട ചാട	
<p>കാളൻ പന്തി കോളനി, ബേഗൂർ കാട്ടിക്കുളം പി.ഒ. മാനന്തവാടി (വഴി) വയനാട്. ഫോൺ : 9645733926</p>	വെട്ടുകുറുമൻ	തുടി കുഴൽ ഏറുമാടം	
<p>കരിയൻ S/o മന്തൻ ചീയമ്പം 73 കോളനി അമരക്കുനി പി.ഒ. പൂൽപ്പള്ളി, വയനാട്</p>	പണിയൻ	കുഴൽ	
<p>ഷാജു കെ.കെ. S/o കുറുമൻ കാവുമുല വീട്, പയ്യമ്പള്ളി.പി.ഒ. മാനന്തവാടി, വയനാട് ഫോൺ : 9961889321</p>	അടിയൻ	മരം, കളിമണ്ണ്, കരി ങ്കല്ല് തുടങ്ങിയവ കൊണ്ട് ശില്പങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിലുള്ള വൈദഗ്ദ്ധ്യം	

കിർസായ്സ്

വയനാട്

<p>പാലൻ കാപ്പുവയൽ രാജീവ് നഗർ കോളനി തരിയോട് പി. ഒ വൈത്തിരി (വഴി), വയനാട്</p>	പണിയൻ	തുടി നിർമ്മാണം	
<p>ചാമൻ കാപ്പുവയൽ രാജീവ് നഗർ കോളനി തരിയോട് പി. ഒ വൈത്തിരി (വഴി), വയനാട്</p>	പണിയൻ	തുടി നിർമ്മാണം	
<p>രഘു S/o. മാസ്തി ബേഗൂർ കോളനി കാട്ടിക്കുളം പി.ഒ മാനന്തവാടി, വയനാട്</p>	കാട്ടുനായ്ക്കൻ	മാനിപ്പുല്ലുകൊണ്ടുള്ള കരകൗശല വസ്തുക്കൾ	
<p>കേശവൻ പാലമുട്ടം കോളനി മട്ടിലയം (പി.ഒ) നിരവിൽപുഴ, മാനന്തവാടി വയനാട്</p>	വയനാട് കാടർ	കൊട്ട മീൻകുട്	
<p>ചന്തു. സി. കെ എടത്തുംകുന്ന് വീട് ദാർക മാനന്തവാടി വയനാട്</p>	വയനാട് കാടർ	കൊട്ട ചെറിയ കൊട്ട മുറം	
<p>ശ്രീധരൻ നെടുംകുന്ന് വീട് മട്ടിലയം, നിരവിൽപുഴ മാനന്തവാടി വയനാട്</p>	വയനാട് കാടർ	കൊട്ട മുറം മീൻ കുട്	
<p>നന്ദനൻ മംഗലശ്ശേരി വീട് പുളിത്താൽ വെള്ളമുണ്ട പി. ഒ വയനാട്. ഫോൺ : 9744441697</p>	വയനാട് കാടർ	മുളകൊണ്ടുള്ള കരകൗശല വസ്തുക്കൾ	

കിർസായ്സ്

വയനാട്

<p>ഭാസ്കരൻ S/o. ഡിപ്പി ബേഗൂർ കോളനി, കാട്ടിക്കുളം പി.ഒ മാനന്തവാടി വയനാട് - 670 646</p>	കാട്ടുനായ്ക്കൻ	കുട്ട, വില്ല് മാനിപ്പുല്ലുകൊണ്ടുള്ള കരകൗശല വസ്തുക്കൾ	
<p>മനോഹരൻ ഇരുമ്പുപാലം കാട്ടിക്കുളം പി.ഒ വയനാട്</p>	വെട്ട കുറുമൻ	മൺപാത്ര നിർമ്മാണം	
മലപ്പുറം			
<p>മണ്ണുള കണ്ണൻ മണ്ണുള, മയിലാടിപ്പൊട്ടി വഴി കരുളായി പി.ഒ നിലമ്പൂർ മലപ്പുറം</p>	ചോലനായിക്കൻ	വിവിധതരം കുട്ടകൾ മെട യൽ	
<p>പാണപ്പുഴ ചാത്തൻ മയിലാടിപ്പൊട്ടി കരുളായി പി.ഒ, നിലമ്പൂർ മലപ്പുറം</p>	ചോലനായിക്കൻ	വിവിധതരം കുട്ടകൾ	
പാലക്കാട്			
<p>കുപ്പൻ S/o വെള്ളി ആനവാൽ ഉൾ, ചിണ്ടക്കി പി.ഒ മുക്കാലി (വഴി), അട്ടപ്പാടി പാലക്കാട് ജില്ല.</p>	കുറുമൻ	പലതരം കുട്ടകൾ കെണികൾ	
<p>രേശൻ വീട്ടിക്കുണ്ട് കോട്ടത്തറ പി.ഒ അഗളി വഴി അട്ടപ്പാടി പാലക്കാട്.</p>	ഇരുളൻ	വിവിധതരം കുട്ടകൾ പരമ്പ് അരിമുറം	
<p>മരുതൻ വീട്ടിക്കുണ്ട് കോട്ടത്തറ പി.ഒ അഗളി വഴി അട്ടപ്പാടി, പാലക്കാട്</p>	ഇരുളൻ	വിവിധതരം കുട്ടകൾ പരമ്പ് അരിമുറം കിളിക്കുട്	

ചിന്നമ്മ സുര്യൻ വാളറ അടിമാലി വഴി ഇടുക്കി	മുതുവാൻ	കണ്ണാടിപ്പായ മുറം വട്ടി	
വത്സമ്മ കരിക്കാംപറമ്പിൽ മഴുവടി ട്രൈബൽ കോളനി ആൽപ്പാറ പി. ഒ ഇടുക്കി	മന്നാൻ	കണ്ണാടിപ്പായ മുറം വട്ടി	
വെള്ളയമ്മ W/o. മയിൽസാമി നെല്ലിപ്പെട്ടിക്കുടി, കൂടക്കാട് മറയൂർ പി. ഒ ഇടുക്കി	മുതുവാൻ	കണ്ണാടിപ്പായ മുറം വട്ടി	
രാജമ്മ W/o. ഭാഗ്യസാമി ഷെഡുകുടി ഇടമലക്കുടി ഇടുക്കി	മുതുവാൻ	മുറം വട്ടി കണ്ണാടിപ്പായ	
രാജകുമാരി W/o. ജനമേശൻ നെല്ലിപ്പെട്ടിക്കുടി, കൂടക്കാട് മറയൂർ പി. ഒ ഇടുക്കി	മുതുവാൻ	കണ്ണാടിപ്പായ കൂട്ട വട്ടി മുറം പരമ്പ്	
മുത്തമ്മ W/o. ആറുമുഖം നെല്ലിപ്പെട്ടിക്കുടി, കൂടക്കാട് മറയൂർ പി. ഒ ഇടുക്കി	മുതുവാൻ	കണ്ണാടിപ്പായ കൂട്ട വട്ടി മുറം പരമ്പ്	
പശുമാല W/o. അനാനപ്പൻ നെല്ലിപ്പെട്ടിക്കുടി, കൂടക്കാട് മറയൂർ പി. ഒ ഇടുക്കി	മുതുവാൻ	കണ്ണാടിപ്പായ കൂട്ട വട്ടി മുറം പരമ്പ്	

ദൈവാനി W/o. ചെല്ലമുത്തു നെല്ലിപ്പെട്ടിക്കുടി, കൂടക്കാട് മറയൂർ പി. ഒ ഇടുക്കി	മുതുവാൻ	കണ്ണാടിപ്പായ കൂട്ട വട്ടി മുറം പരമ്പ്	
വത്സ. കെ.ടി കൈപ്പടക്കൽ വീട് പുളിക്കത്തൊട്ടി പി.ഒ ഇടുക്കി - 685607	ഉരാളി	വട്ടി പരമ്പ് മുറം കൂട്ട കണ്ണാടിപ്പായ	
ശശി രാമൻ കുറുപ്പത്ത് വീട് പുളിക്കത്തൊട്ടി പി.ഒ ഇടുക്കി - 685607	ഉരാളി	വട്ടി പരമ്പ് മുറം കൂട്ട കണ്ണാടിപ്പായ	
രാജമ്മ ദേവദാസ് തോട്ടത്തിൽ വീട് പുളിക്കത്തൊട്ടി പി.ഒ ഇടുക്കി - 685607	ഉരാളി	വട്ടി പരമ്പ് മുറം കൂട്ട കണ്ണാടിപ്പായ	
രമണി വാസു നീലം പറയിൽ വീട് പുളിക്കത്തൊട്ടി പി.ഒ ഇടുക്കി - 685607	ഉരാളി	വട്ടി പരമ്പ് മുറം കൂട്ട കണ്ണാടിപ്പായ	
കരിമ്പി തേനൻ കൈപ്പടക്കൽ വീട് പുളിക്കത്തൊട്ടി പി.ഒ ഇടുക്കി - 685607	ഉരാളി	വട്ടി പരമ്പ് മുറം കൂട്ട കണ്ണാടിപ്പായ	
ദേവകി മാണിക്കൻ നീലം പറയിൽ വീട് പുളിക്കത്തൊട്ടി പി.ഒ ഇടുക്കി - 685607	ഉരാളി	വട്ടി പരമ്പ് മുറം കൂട്ട കണ്ണാടിപ്പായ	

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കരകൗശലവിദഗ്ദ്ധർ

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കരകൗശലവിദഗ്ദ്ധർ

ഇടുക്കി

നാരായണി ദിവാകരൻ
നീലം പാറയിൽ വീട്
പുളിക്കതൊട്ടി പി.ഒ
ഇടുക്കി - 685607

ഉരാളി

വട്ടി
പരമ്പ്
മുറം
കൂട്ട
കണ്ണാടിപ്പായ



സജി രാമൻ
കുറുപ്പത്ത് വീട്
പുളിക്കതൊട്ടി പി.ഒ
ഇടുക്കി - 685607

ഉരാളി

വട്ടി
പരമ്പ്
മുറം
കൂട്ട
കണ്ണാടിപ്പായ



സാലി സുപ്രൻ
നീലം പാറയിൽ വീട്
പുളിക്കതൊട്ടി പി.ഒ
ഇടുക്കി - 685607

ഉരാളി

വട്ടി
പരമ്പ്
മുറം
കൂട്ട
കണ്ണാടിപ്പായ



ധനം
W/O.ചെങ്കോൽ
നെല്ലിപ്പെട്ടിക്കുടി, കൂടക്കാട്
മറയൂർ പി. ഒ
ഇടുക്കി

മുതുവാൻ

കണ്ണാടിപ്പായ
മുറം
വട്ടി



എറണാകുളം

ജയമോൾ. പി.ബി.
പുത്തൻ വീട് പരമ്പ്
വാണിയക്കാട്
മന്നം പി.ഒ., നോർത്ത് പറവൂർ
എറണാകുളം - 683520.
ഫോൺ : 9526225094

ഉള്ളാടൻ

ആരേണ
നിർമ്മാണം
(കമ്മൽ, മാല,
വളകൾ)



കൊല്ലം

പ്രഭാകരൻ കാണി
കടമാൻകോട്
പടിഞ്ഞാറ്റയിൽ പറ പുത്തൻവീട്
കടമാൻകോട് പി. ഒ
കൊല്ലം - 691312
ഫോൺ : 8943145447

കാണിക്കാർ

ഇറ, മുള,
ചുരൽ എന്നിവ
കൊണ്ടുള്ള
വിവിധതരം കൂട്ട



തിരുവനന്തപുരം

ഭാസുരാംഗി
കിഴക്കുംകര പുത്തൻവീട്
പന്നിയോട്ട് കടവ്
കൊച്ചുവിള.പി.ഒ
തിരുവനന്തപുരം

കാണിക്കാർ

വട്ടി
പായ
മുറം



തിരുവനന്തപുരം

ഭവാനി കാണി
ആറുകരികത്ത് വീട്
ഒരു പറകരിയ്ക്കകം
കൊച്ചുവിള.പി.ഒ
തിരുവനന്തപുരം

കാണിക്കാർ

മുറം, വിവിധ
തരം വട്ടികൾ,
കൂട്ട, പണപ്പെട്ടി



രാജൻ കാണി
മേക്കും കര വീട്
ഒരു പറകരിയ്ക്കകം
കൊച്ചുവിള.പി.ഒ
തിരുവനന്തപുരം

കാണിക്കാർ

മുറം
കെണി
വട്ടി
കൂട്ട
മീൻകൂട്ട



ദാമോദരൻ കാണി
കിഴക്കുംകര പുത്തൻ വീട്
ഒരുപറകരിയ്ക്കകം
കൊച്ചുവിള.പി.ഒ
തിരുവനന്തപുരം

കാണിക്കാർ

കൂടി
മുറം
കെണികൾ
വട്ടി
പായ



അപ്പുകുട്ടൻ കാണി
കരിക്കത്തിൽ വീട്
പന്നിയോട്ട് കടവ്
കൊച്ചുവിള.പി.ഒ
തിരുവനന്തപുരം

കാണിക്കാർ

വട്ടി
പായ
മുറം
കൂട്ട



പാർവതി
ബിജുവിലാസം
ഇടമൺപുറം
കല്ലാർ.പി.ഒ
തിരുവനന്തപുരം

കാണിക്കാർ

വട്ടി
പരമ്പ്



സദാനന്ദൻ കാണി
അനീഷ് ഭവൻ
ആലുംമുട്
ഇലഞ്ചിയം.പി.ഒ
തിരുവനന്തപുരം

കാണിക്കാർ

വട്ടി
പായ
കൂട്ട



കൊച്ചുകുട്ടൻ കാണി
ഇടിമുടങ്ങ്
കുന്നിൻപുറത്ത് വീട്
കല്ലാർ.പി.ഒ, തിരുവനന്തപുരം

കാണിക്കാർ

വട്ടി
പരമ്പ്
മീൻകൂട്ട



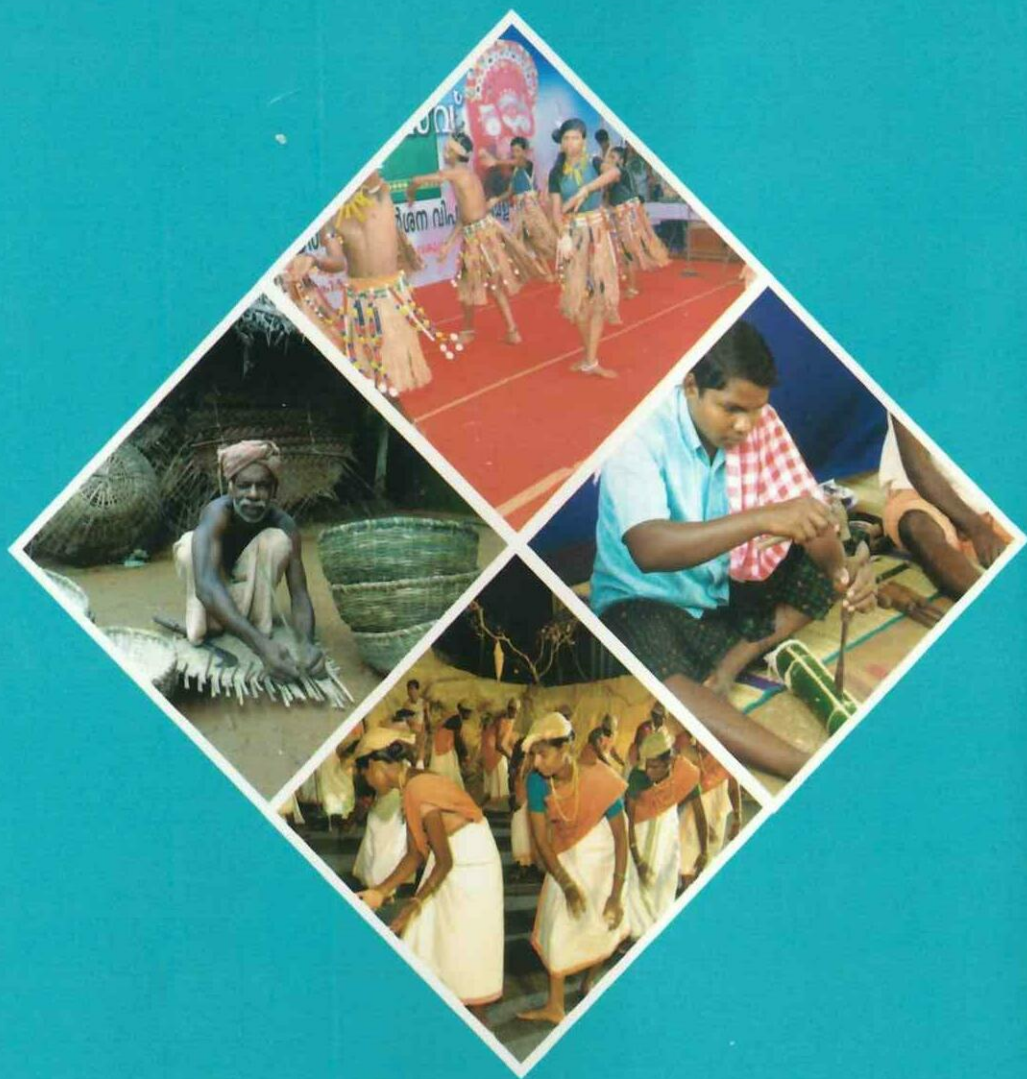
<p>വില്ലിക്കാണി തെക്കുംകര ചുടൽമൺപുറം ആലുംമുട്, ഇലഞ്ചിയം പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>വട്ടി കുട്ട മുറം മീൻകുട്ട</p>	
<p>കൊച്ചുനാരായണൻ കാണി പ്രശാന്ത് വിലാസം ചാമക്കര കല്ലാർ പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>അമ്പും വില്ലും കൊടമ്പ കൊക്കര</p>	
<p>യശോദ കല്ലാൻകുടി പടിഞ്ഞാറ്റിൻകര പുത്തൻവീട് ആനപ്പാറ. പി. ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>കുട്ട വട്ടി മുറം പുണികുട്ട</p>	
<p>പത്മിന മല്ലൻകാണി വയലിൽപുല്ല് കുന്നുംപുറത്ത് വീട് പട്ടൻകുളിച്ച പാറ പേപ്പാറ പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>വട്ടി, മുറം കലപ്പ വിളക്ക് പൂക്കൂട ലാമി, പുണി വെലകൽ</p>	
<p>കമലമ്മ കാണി ചാത്തിച്ചൽ കരിയ്ക്കക്കത്തിൽവീട് പട്ടൻകുളിച്ചപ്പാറ പേപ്പാറ പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>വട്ടി മുറം പൂക്കൂട</p>	
<p>നാരായണി മേക്കുംകര പുത്തൻവീട് നാഗര പച്ചമല, ഇളവട്ടം പി. ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>വട്ടി മുറം പായ</p>	
<p>ചന്ദ്രിക W/o.മാത്തൻകാണി മുല്ലമുട് കുന്നിൻപുറത്ത് വീട് കല്ലാർ.പി.ഒ, വിതുര തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>വട്ടി മുറം പുണിപെട്ടി കുട്ട</p>	

<p>മീനാക്ഷി W/o.മാധവൻകാണി സന്ധ്യാവിലാസം കുന്നുംപുറത്ത് വീട് കല്ലാർ.പി.ഒ, തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>പായ് വട്ടി വട്ടപ്പെട്ടി</p>	
<p>ശാന്ത W/o.കൃഷ്ണൻകാണി, ഓടച്ചൻപ്പാറ വഴിയരികത്ത് വീട് സുധാവിലാസം, കല്ലാർ.പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>വട്ടി പായ</p>	
<p>മാത്തൻകാണി മുല്ലമുട് കുന്നുംപുറത്ത് വീട് കല്ലാർ.പി.ഒ, വിതുര തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>ചുരലാമി കൊടമ്പ</p>	
<p>ഗോമതി അടപ്പുപ്പാറ ആറ്റരികത്ത് വീട് മുല്ലമുട് പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>വട്ടി പരമ്പ് ചുരലാമി മുറം</p>	
<p>രതമ്മ ആറ്റരികത്ത് വീട് കുന്നുകുഴികരിയ്ക്കക്കം അഞ്ചാനകുഴിക്കര, മൈലമുട് പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>വട്ടി പരമ്പ് മുറം</p>	
<p>സരസു ലൗ ഫോർട്ട് ആഞ്ചാനകുഴിക്കര മൈലമുട്.പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>വട്ടി പരമ്പ് മുറം കുട്ട</p>	
<p>ഗോപാലൻകാണി തടത്തരികത്ത് വീട് ആഞ്ചാനകുഴിക്കര മൈലമുട്.പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	കാണിക്കാർ	<p>വട്ടി പരമ്പ് മുറം കുട്ട</p>	

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കരകൗശലവിദഗ്ദ്ധർ

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ കരകൗശലവിദഗ്ദ്ധർ

<p>ഭാരതി മൺപുറത്ത് വീട് കാട്ടിലക്കുഴി, ഇലഞ്ചിയം.പി.ഒ പെരിങ്ങമല ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് തിരുവനന്തപുരം</p>	<p>കാണിക്കാർ</p>	<p>പരമ്പ് മുറം</p>	
<p>ശ്രീധരൻകാണി S/o.മാത്തൻകാണി വേങ്ങാത്തറ തെക്കേക്കര പുത്തൻവീട് ആനപ്പാറ പി.ഒ, തിരുവനന്തപുരം</p>	<p>കാണിക്കാർ</p>	<p>കൊക്കര പായ മുറം</p>	
<p>വിശാലാക്ഷി മരുതുംകുന്ന് വീട് പോട്ടോമാവ് പെരിങ്ങമല ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് തിരുവനന്തപുരം</p>	<p>കാണിക്കാർ</p>	<p>മുറം</p>	
<p>മല്ലൻ കാണി ആനന്ദവിലാസം മൊട്ടമൂട്, കല്ലാർ പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	<p>കാണിക്കാർ</p>	<p>കൊക്കര</p>	
<p>ത്യാഗരാജൻകാണി തടത്തരികത്ത് വീട് പന്നിയോട്ട് കടവ് കൊച്ചുവിള.പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	<p>കാണിക്കാർ</p>	<p>വട്ടി കുട്ടി പരമ്പ് മുറം</p>	
<p>സുമതി സുജിത്ത് വിലാസം പന്നിയോട്ട് കടവ് കൊച്ചുവിള.പി.ഒ തിരുവനന്തപുരം</p>	<p>കാണിക്കാർ</p>	<p>പായ</p>	



കേരള പട്ടികജാതി പട്ടികവർഗ്ഗ ഗവേഷണ പരിശീലന
വികസന പഠന വകുപ്പ് (കിർടാഡ്സ്)
ചേവായൂർ, കോഴിക്കോട് - 17, ഫോൺ : 04952357329, 2356805
www.kirtads.kerala.gov.in